

حاليًا في الأسواق  
أجبان خضراء عالمية  
أشهر وأطيب أنشوات الجبن الهولندي  
\* المصنعة في هولندا  
مؤسسة الهادي للتجارة - دمشق - هاتف ٢٢٧٩٨٥

أسعار بيع مكينات الهواء	
العلامة التجارية	السعر
STU ١٩٩٠٠	٣٦٠٠
STU ١٤٠٠٠	٢٧٥٠
STU ١٧٠٠٠	٤٩٠٠
STU ٩٠٠٠	٤٩٠٠
STU ٩٣٠٠	٥٣٠٠
STU ١٤٧٠٠	٤١٠٠
STU ١٨٠٠٠	٤٢٠٠

# لقاء وجلسة مباحثات بين الرئيسين الأسد وعالي ناصر محمد الرئيس صمود سورية الأساس الصمود العزيم

## الوعي الوطني التقدمي لشعبنا وراء نجاح الإجراء ات ضد التحريك الرجعي

### نقف مع اليقظة من الديمقراطية دون تردد

#### الرئيس علي ناصر محمد: سورية رمز الصمود والتصدي العزيم الحقيقي

##### علاقاتنا انضالية وكل انصهار تحققه سورية انتصارا لنا

###### نؤيد خطواتكم لسحق المتآمرين ولتعزيز الصمود العزيم



دمشق - سانا - عقد في الساعة السابعة والنصف من مساء أمس لقاء بين الرئيسين الأسد وعالي ناصر محمد .  
وقد تابع الرئيسان في هذا اللقاء استعراض الوضع العربي وبحث المسائل ذات الاهتمام المشترك .  
وتبادل الآراء حول زيادة تعزيز الجبهة القوية للصمود والتصدي ودعم الصمود العربي في مواجهة المخططات العادية .  
وبعد هذا اللقاء أقام السيد الرئيس حافظ الأسد مأدبة عشاء خاصة على شرف الرئيس علي ناصر محمد حضرها عدد من أعضاء الوفد اليمني ومن كبار المسؤولين في القطر .  
وكانت قد عقدت في الساعة الحادية عشرة لا ربما من قبل ظهر أمس جلسة المباحثات الرسمية بين السيد الرئيس - حافظ الأسد والرئيس علي ناصر محمد - لأمين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى رئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .  
وقد استمرت في المباحثات من الجانب اليمني على الصفحة ١١



### الرئيس علي ناصر محمد يزور مقبرة الشهداء في نجها

دمشق - سانا - قام الرئيس اليمني - علي ناصر محمد - ولوفد المرافق له صباح أمس بزيارة مقبرة الشهداء في نجها .  
السيد - عبد الكريم عتي - وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية ورئيس هيئة الشرف والسادة أعضاء هيئة الشرف ...  
وكان في استقباله عند المدخل السيد العميد رئيس قسم المراسم في القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة الفريق ...  
التيق على الصفحة ١١

### الاتحاد العربي لتجني الاسماء

مواقفكم القومية تعبر عن آمال كل عربي  
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد من الاتحاد العربي لتجني الاسماء المقدم في دمشق برفقة نعمة هذا نصها :  
الرجيل المفضل حافظ الأسد .  
رئيس الجمهورية العربية السورية .  
دمشق .  
تحية العروبة والفضل ...  
من دمشق العروبة باد الصمود

نتمنى الفرصة نصنع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لتجني الاسماء المحطمين في دمشق لحرب لشخصكم الكريم من تقديرنا الكبير لولفكم القومية والبرورة المبررة من اول العرب كل الشكر والتقدير والتحيات  
التيق على الصفحة ١١

### الرئيس ناصر محمد يصل موسكو اليوم

موسكو - سانا - يصل اليوم الى موسكو الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة رسمية ودية للاتحاد السوفيتي .  
وذكرت - تاس - ان زيارة الرئيس علي ناصر محمد هي تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وعيشة وتلكسة مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي .

### خادم يستقل وفد الحركة الوطنية اللبنانية

دمشق - سانا - يستقبل السيد عبد العظيم خادم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه السادة الزائرة من وفد الحركة الوطنية اللبنانية للوفاء من فلسفة القائد عبد الله سادة - مصلح بلادي - جود حادي - الدكتور سمير صياح - توفيق سلطان - الذين تصادرو .

### ويستقبل وفد الاعلام والثقافة التونسي

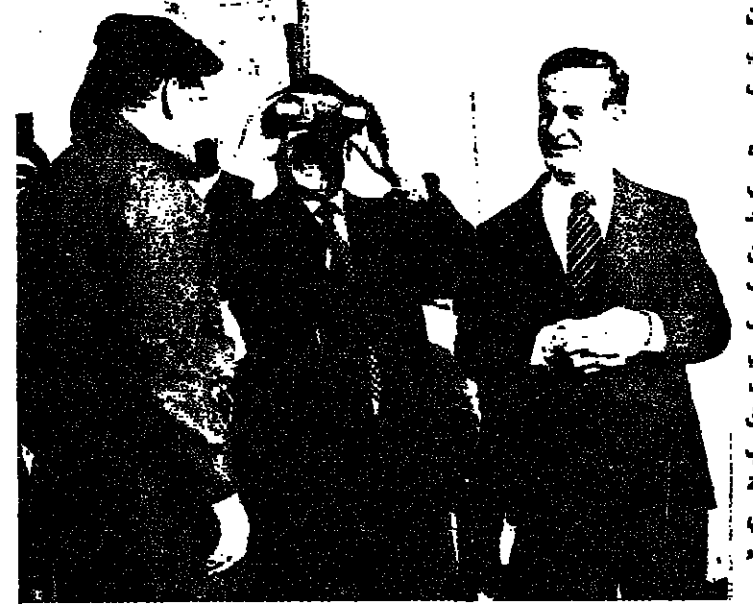
دمشق - سانا - يستقبل السيد عبد العظيم خادم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه السيد عبد الله كبرج وزير الاعلام والشؤون الثقافية التونسي بحضور الدكتور نجاح المطار ووزارة الثقافة والارشاد القومي وسفير تونس بدمشق .  
وقد تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ...  
التيق على الصفحة ١١

### السادات يدعو امريكا مجددا لاستخدام ارض مصر قاعدة لاعتدائاتها

واشنطن - لاف - طلب رئيس النظام المصري انور السادات من الولايات المتحدة الامريكية انتداب لانتداب بجلل الأراضي المصرية مستودعا لتخزين السلاح الامريكي لتطوير وجعلها الى قاعدة متقدمة امريكا لاستخدامها في العدوان ضد دول المنطقة .  
وقد طلب السادات في مقابلة التيق على الصفحة ١١

### الرئيسان الأسد وعالي ناصر يزوران مدينة القنيطرة الحرة

#### علي ناصر: صمود سورية تأكيد لقدرة أمننا على التصدي لطفة أساليب التآمر



القنيطرة - سانا - قام الرئيس حافظ الأسد وعالي ناصر محمد في الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس بزيارة لمدينة القنيطرة الحرة .  
وقد رافق الرئيسان في هذه الزيارة السادة أعضاء الوفد اليمني المرافق الرئيس علي ناصر محمد والسيد عبد الكريم عتي وزير شؤون رئاسة الجمهورية رئيس هيئة الشرف وأعضاء هيئة الشرف ولدى وصول الرئيسين إلى مدخل المدينة كان في استقبالهما الفريق أمين فرع الحزب والسيد محافظ القنيطرة والفريق والسيد قائد شرطة المحافظة والسادة أعضاء المكتب التنفيذي للادارة المحلية والاخوة رؤساء وأعضاء  
التيق على الصفحة ١١

### مجلس الشعب يناقش مشكلة الاستملاك في قري وادي بردى

#### الحكومة تقدم دراسة مفصلة في العشرين من حزيران

كتب فاروق مغل  
امهل مجلس الشعب الحكومي من المشر من حزيران القادم .  
ردها على تقرير اللجنة التي شكلها المجلس لدراسة الانصرار الفاجية عن الاستملاكات التي تمت في قري وادي بردى والدبابس والصورة من فلاح وبهالي قري قديا - جديدة الوادي دير قنون - الخصينة للصورة بغير الجباة - الياس في محافظة دمشق خاصة وان هذا الاستملاك الذي اتمت عليه وزارة الاسكان طال مقام هذه القري وفي بعضها شمل الاستملاك جميع اراضيها على الاطلاق مع استملاك قسم من الاراضي الداخلة ضمن المخطط التنظيمي ويعني اليسوب السكنية القائمة فيها .  
ولم يكن الاستملاك يقتصر فقط على اراضي المصلحة بل شمل الاراضي الروية والشجرة مما اخل فسررا

بلفا بلاح هذه القري وثباتها الذين لم يبق لهم من اراضيهم ما يمكنهم من البقاء فيها والعمل بالزراعة واستثمار الارض لكسب رزقهم وقوت عيالهم وهي المهمة التي يعمل بها اغلب سكان هذه القري .  
جاء ذلك بعد ان طلب كل من السادة وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والاسكان والرافق من المجلس المرافقة على استنبال الحكومة بعض الوقت لدراسة هذا الموضوع بعد ان تم تشكيل لجنة خاصة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات لوضع الصيغة الفعلية فيما يتعلق برفع القرار التي لحقت بالافرة الفلاحين سكان هذه المنطقة من جراء عمليات الاستملاك التي جرت هناك منذ خمس سنوات .  
فقد عقد مجلس الشعب مساء أمس برئاسة السيد محمد حديد رئيس

### الصحف العربية: لقاء القيادتين السورية واليمنية توضح توري للعمل العربي الوجدوي

استمر لقاء دمشق بين الرئيسين حافظ الأسد وعالي ناصر محمد باهتمام الصحافة العربية .  
والصحف على الامية الخاصة التي يتكسبها هذا اللقاء في الظروف الراثة وانكاساته الايجابية على صعيد العمل العربي المشترك وعلى صعيد تنشيط جبهة الصمود والتصدي من التيق على الصفحة ١١

### الرئيس علي ناصر يجتمع مع فرات

دمشق - سانا - عقد هذا بعد ظهر أمس اجتماع بين الرئيس علي ناصر محمد ورئيس اليمن الديمقراطي السيد ياسر فرات رئيس اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي اليمني .  
وذكرت - وفا - انه حضر الاجتماع خلال الاجتماع حول العلاقات الثنائية بين اليمن الديمقراطي ومنظمة التحرير الفلسطينية .  
التيق على الصفحة ١١

### وزير خارجية عمان في بغداد حاملا رسالة من قابوس للرئيس العراقي

بغداد - وكالات - وصل قيس الزواوي وزير الدولة لعمانية للشؤون الخارجية أمس الى بغداد في زيارة للرافق تسبق زيارته وصرح الزواوي لدى وصوله بأنه يحمل رسالة من السلطان قابوس بن سعيد الى الرئيس العراقي صدام التيق على الصفحة ١١

### تجول طائرة صهيونية بدون طيار فوق مدينة الرملة المحتلة

القدس المحتلة - ارب - تجولت امس طائرة صهيونية بدون طيار فوق مدينة الرملة المحتلة وذكرت الوكالة ان متحلفا صهيونيا زعم ان الطائرة سقطت بسبب طلق فلل وانه تم تدمير اية خسائر بالارواح نتيجة الحادث .

### وزارة المالية تدرس مشروع قانون تقاعد الصحفيين

#### المشروع يراعي الطبيعة الخاصة للعمل الصحفي

دمشق - سانا - عقد السيد الدكتور - حديد - وزير المالية اجتماعا صباح أمس حضره كل من السادة نقيب الصحفيين والمستشار الصحفي في رئاسة مجلس الوزراء والأمين المالي في اتحاد الصحفيين والوزير العام للمطبوعات والامينات ...  
وتم خلال الاجتماع بحث دراسة مشروع قانون صندوق تقاعد الصحفيين ...  
التيق على الصفحة ١١

### السادات يعلن تصميها على المضي بالامارة ويعترف بفعالية المقاطعة العربية ضد نظامه

واشنطن - تل ابيب - وكالات - ادع حاكم مصر انه معمم على عدم اتيار ماساه ببعادانات الحكم الذاتي على الاطلاق ..  
وعدا الولايات المتحدة الى التقدم بقرارات من اجل استئناف هذه المحادثات التي صادف يوم امس الموعد المحدد لها .  
وهل انور السادات في حديثه لمجديتي نيويوك وواشنطن يوست الامريكيين ان المفاوضات بشأن التيق على الصفحة ١١

### حركة التحرر الوطني العربية

تمتلك الارادة وزمام المبادرة  
صحح ان حركة التحرر الوطني العربية تواجه مصلي وتعدبات كبيرة .

وصحح ايضا ان الجبهة الامبريالية الصهيونية الرجعية تحاول التلبي من حركة التحرير الوطني العربية ومصلح مسيرها التضالية وفريهاها الصاعدة باساليب متنوعة وباستخدام قوى الرجعية والخلف والعملاء كانواات نظرية بهدف ضرب الوضوح العربي من داخله ، ولتبع موجات عديدة استتوف الجهد التضالسي لحركة التحرر العربي وتشتتها عن مهملها الاساسية في اتجاس التحرير القومي والاشتراكي .

ولكن الصحيح ايضا ، هو ان حركة التحرر الوطني العربية ، وهي تتعدى مسؤولياتها في المواجهة تمتلك زمام المبادرة ، كما تمتلك قوة الرد ، والقدرة على التاثير والفضل ، بل والحسم في هذه المواجهة الشاملة انطلاقا من جهة مصليات قائمة في مقمتها :

اولا : القوة الاساسية في الوطن العربي هي للجماهير المتدعة ، هذه الجماهير الواعية والمدركة لايام مكرتها عسكريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، والمتمسكة باهدافها لصالها وطنيا وقوميا ، هدفها بناء مجتمع عربي اشتراكي ترفرف عليه راية الصمود ، والذي ينظر الى خارطة الوطن العربي لا يمكنه ان يتجاهل حقيقة اساسية وهي ان وحدة تضالتي تجمع الجماهير المتدعة في هذا الوطن الكبير ، وان راية الصمود الوطني هي التي تلف حولها هذه الجماهير وتوحي مبادئها وعواجلها من خلال التزامها بالتحرير الشامل وعلى مختلف الصعدا .

ثانيا : ان الغيرات التضالتي لحركة التحرر الوطني العربية ، هي غيرات فية ، تم اكتسابها من خلال المارك والمواجهة ضد الاستعمار والصهيونية والرجعية ، وعلى امتداد شتات السنين استطلعت حركة التحرر العربي ان تصعد للجهات الاستعمارية وتحرك الرجة الفعلية ، وان تصعد التامر الاستعماري الرجمي بملا بلاخلاف والمشاريع الاستعمارية التي كان يراد فرضها على المنطقة .. والمواجهة الجديدة ضد كلب ديفيد والتامر الامبريالي الرجمي مملا بالهجمة على سورية هو احد اشكال محاولات اخضاع الجماهير العربية وحركة التحرير الوطني العربية مظلة بقوه صمودها الاساسية سورية الثورة - فير ان خيرة شعبنا التضالتي ووعيه الوطني التقدمي وصلابة مواقفه كانت وذاك نجاح الاجراءات ضد التحرر الرجمي من جهة ، وتعميق الفهم السادي للامبريالية والصهيونية والرجعية ، كس على صعيد الوطن العربي لحسب وانما على صعيد العالم كله ، كما كانت وراء هذا الفرز الذي نهضه للوماع والقوى ، حيث برز على ارض الواقع خندقان : اما مع التقدم والحرة ، اي مع سورية ونهجها الوطني التقدمي ، ومع الجماهير العربية وطموحاتها ، او مع الامبريالية والرجعية ، مع الانسداد والتخلف ..

وما تشهد دمشق اليوم من لقاء بين الرئيس حافظ الأسد وعالي ناصر محمد انما يعتبر جها اساسيا لدفع حركة التحرر الوطني العربي وتديم مواهبها وتزويج النضال ضد امماتها .  
واليمن الديمقراطي مثال موفها متقدما في النضال العربي التحرري والتقدمي ، وتواجهان بقوه صلابته وقوى الامبريالية والرجعية العميلة ، وتناضلان من اجل صنع المستقبل العربي وبناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد .  
(الثورة)

حديث  
لناس

● الزميل مرسل سلتا في حلب  
بعث بخبر قصير يقول فيه : ان رجال  
الضابطة الجبركية : صادروا : الذين  
مصدقون من البورسلان الاجنبي المهرب  
من لبنان ، رسومها قرابة ٨٠٠ ألف  
ليرة سورية .

● كان بودي ان اصرخ معكم : يا سائر  
ليس تعاملنا مع المهربين . بل مع كبر  
الرقم ، الذين صدقوا بورسلان ٤٠٠ ألف  
ليرة سورية .

● لكنني لست ادري لماذا يخامروني  
شعور .. ان رجال الجبارك يصادرون  
عادة من الجبل انفسه .. فاذا كانت  
الكمية الصادرة والمهربة الى محافظة  
واحدة .. هي الذين .. نكم تبلغ الكمية  
المهربة نملا .. ولكل المحافظات ٤٠٠ ألف  
ليرة سورية ..

● ثم اذا كانت المادة هي البورسلان .. فما  
ويهرب منها مثل هذه الكميات .. فما

بورسلان مهرب

● بالكم بواد اصفر حجا .. وامتلأ من  
السوق واغلى ثمتا .. كان تكون مثلا  
اشربة فيديو .. او افلام تصوير .. او  
قطع غيار من النوع الصغير .. او  
راديوات ومجلات بين الحجم  
الصغير .. او .. الخ .

● اتنا اتسائل .. لماذا يحصل  
التهرب .. ؟

● المفروض ان هناك بضاعة وطنية  
تغطي حاجة السوق .. ومن باب  
الحماية ، تفرض رسوم جبركية عالية  
على ما تستورد من هذه البضاعة .  
وفي قضية مثل قضية البورسلان ..

الانتاج الوطني لا يكفي .. والمستورد  
رسميا غال جدا .. لدرجة ان اسعاره  
في الاسواق المجاورة لاتعادل نصف سعره  
الحلي .. والسؤال لماذا ؟ والجواب  
من أجل التهرب .

● هذا من جهة البضاعة المهربة .  
ومن جهة المهرب .. هو حتى مواطن  
بدا شريفا .. وامام ظروف الحياصة  
وضغط الحياة .. ومرتبات التلك  
السريع للالتحاق بركب الطبقات الاغنى  
احترف هذه المهنة .

● واذا كنا نتمتع في كبح التهرب  
على نشاط الضابطة الجبركية ..  
فهيئات .. الا تلاحظون معي .. ان  
ظروف حياتهم تؤكد قلة النشاط ..  
محة .. فيلا .. سيارة .. و ..  
بالطيف .

● اسعد عبود

أخبار  
قصيرة

● اصبر السيد الدكتور  
عبد الرؤوف الكسم رئيس  
مجلس الوزراء اليوم القرار  
رقم ١٨١ الذي يقضي بانهاء  
تدب السيد احمد الطواشي  
الوقوف لدى وزارة الاعلام الى  
وزارة السياحة واعادته الى  
عمله في وزارة الاعلام .

● استقبل الرفيق توفيق  
صالحه عضو القيادة القطرية  
رئيس جمعية الصداقة العربية  
السورية - الاطالية في مكتبه  
اليوم السيد جورج جوجا كومي  
سفير ايطاليا بدمشق .

● جرى خلال اللقاء تبادل  
وجهات النظر حول العلاقات  
الثنائية الثابتة بين البلدين  
وسبل تطويرها ودور جمعي  
الصداقة في هذا المجال .

● غادر دمشق صباح امس  
الدكتور حسين القاضي وزير  
الصناعة متوجها الى الجزائر  
برفقة المهندس نزيه رسلان  
معاون وزير الصناعة .

● حضر اجتماعات لجنة  
مناخية تنفيذ قراراته ، وتقرر  
وزراء الصناعة العرب ان ينفذوا  
في الجزائر في العام الماضي  
الاعداد وتقرر وزراء الصناعة  
العرب ان ينفذوا في دمشق  
عام ١٩٨٢ .

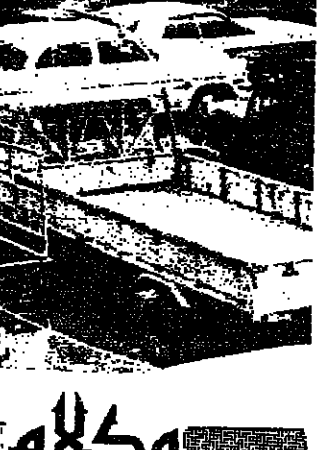
● غادر دمشق قبل ظهر  
اليوم الوزير الطبي السوري  
د. عبد الله زياره لمرور جراحة  
القلب المتروكة بدعوة من وزارة  
التعليم العالي استغرقت ثمانية  
ايام .

● وفد اجري الوفد لزيارة  
نمائي عمليات قلب مفتوح  
بمشاركة مع الاطباء السوريين  
في المركز تكتل بالبحر .

● عقد المركز العربي  
للدراسات الاقليمية ندوة  
للصحفيين في المؤسسات الاعلامية  
الساعة الحادية عشرة في قاعة  
الزهورات في مبنى الوكالة  
العربية السورية للاخبار .

● هذا وقد وجه اتحاد الصحفيين  
الدعوة لاجتماع الصحفيين  
لخوض هذه الندوة .

صورة



وكلام

مؤعد آخر لأصحاب مكاتب  
السيارات .. كي يرحلوا

نظنان ستأخذهما من لقاء السيد محافظ مدينة دمشق مع الصحفيين  
كما اورده لنا الوكالة السورية للاخبار . يقول الخبر :  
« .. واكد السيد المحافظ .. انه في اول حزيران المقبل سيقفل كافة  
مكاتب بيع السيارات المستعملة بالبلدية .. بعد ان انتهت الفة المدونة  
لها . حيث خصصت منطقة خاصة لهذه المهنة . في ضاحية عدرا .  
وستمنع اي سيارة ممن الوقوف في الطرق العام .

● هذه هي النقطة الاولى .. فلما اشهر طوية .. وقبل تسلم المحافظ  
الاخير .. اي الاستاذ السوي .. صعدت التعليمات بإزالة اكشيد  
الباعة .. وكالات السيارات ومكاتبها من شوارع المدينة .. سهلا للمرور  
على الرصعة . واذا كانت الباعة وبقيت مكاتب السيارات .. يوهما  
فرننا في هذه الزاوية .. تفسير طيني . فقد زال الاقتر . وبقي الاقتر  
واكدت المحافظة يوما انه لا مجال لبقاء هذه المكاتب . وان مدة شهرين اضيق  
لصاحبها . ومضى الشهران . ومضى بعدها اشهر . وفي الشهر الماضي  
جاءنا من محافظة مدينة دمشق . انه اعطى شهرا لهؤلاء كي يرحلوا الى  
وتكتبا تعقيا على الامر في نفس هذه الزاوية . ونها الى التخليج . والود .  
بعد السيد المحافظ .. انه سيقفل كافة هذه المكاتب في الاول من حزيران .  
فهل ستحتاج الى التذكير مرة اخرى بالتاريخ .

— ويقول الخبر :  
« .. ان كلف عناصر لحرر الشوارع المسماة والشوارع غير المسماة  
تباع طريق حين تقتربها .. »

● ذلك امر بالغ الاهمية . لا يعرف الا الذين يطلب منه عنوانهم .. حيث  
نفسر لذلك اننا قرب صيدلية كذا . او بقايلة كذا . لان الشوارع  
والاينية غير مرقمة .. ونرجو التوفيق في ترميم الابنية والشوارع .. وتتم  
مثل بقية الدول .

بدأت أمس امتحانات الشهادة الثانوية .. واليوم تبدأ الأعدادية  
وزير التربية يتفقد بعض المراكز .. ويؤكد حسن سير الامتحانات في جميع المحافظات

● محافظات - سانا - الثورة : بدأت أمس في جميع محافظات القطر الامتحانات العامة للشهادة الثانوية . واليوم تبدأ الأعدادية وكانت مدتها الامتحان الثانوي ليوم امس .. هي العلوم الطبيعية للفرع العلمي .. والجغرافيا للفرع الادبي ، وسيستريح الطلبة اليوم ليعودوا غدا لامتحانهم .. في حين يكون طلبة الأعدادية في استراحة . ففي دمشق قام السيد محمد نجيب السيد احمد وزير التربية صباح امس برفقة السيد عبدو معاون الوزير ومدير تربية دمشق بجولة تفقدية على مراكز



محافظ مدينة دمشق يستعرض مع الصحفيين  
مشاكل العاصمة وافضل الطرق لحلها

● دمشق - سانا - عقد السيد  
— محمد السوي — محافظ مدينة  
دمشق ندوة صحفية امس تحدث فيها  
عن المشاريع القائمة في المدينة  
والمشاكل التي تواجهها المواطنين ..  
وقد اكد السيد المحافظ على  
تأمين وتوثيق الادارة المحلية وسلطانها  
ومحاسبة القائلين على ادارات دوائر  
الدولة القائمة لها والذين لا زالوا  
يعيشون تبعيتها على السوءيات  
والاوضاع المتردية وضع بالكم  
ادارة الوقت والكمية .

● واستعرض السيد المحافظ مع  
الصحفيين مشكلات النقل والمواصلات  
وسيارات الاجرة والسريسة ووسد  
والنقل والبلد والادمان خارج المدينة  
وسبقى محلات بيع القطع التدينية  
وتصليح كبرية السيارات فظن  
وكد السيد المحافظ انه في اول  
حزيران المقبل سيقفل كافة محلات بيع  
السيارات المستعملة بالبلدية بعد ان  
انقبت المدة المحددة لها .

● حيث خصصت منطقة خاصة لهذه  
المهنة في ضاحية عدرا قرب المنطقة  
المرة وستمنع اي سيارة من الوقوف  
على الطريق العام .

● وقال انه قد قام امس مع زميله  
محافظي دمشق والقنطرة بزيارة  
المنطقة حيث اطلع على الطبيعة على  
موقع الارض وقد بدء العمل بالتنفيذ  
على ابل الانتهاء منه خلال الاسابيع  
القليلة القادمة .

● وتحدث عن وضع مناطق المخالفات  
لا سيما منطقة الزينة فقال انه تم  
تخصيص قطعة ارض كبيرة في منطقة  
عزطرز لتساقط هذه المنطقة حيث  
وضع لها الخواص الفنية بالمحافظة  
عمل القريين وتسهيل المصادرات  
بالقضية لسيارات الاجرة كما وعد  
بدراسة جعل مركز انطلاق واحد  
لكافة خطوط باصات النقل الداخلي  
بالبلدية .

● واكد السيد المحافظ على خطة  
المحافظة بنقل محلات مهنة تصليح  
السيارات سيما اربع منها لتتجه  
والنقل والبلد والادمان خارج المدينة  
وسبقى محلات بيع القطع التدينية  
وتصليح كبرية السيارات فظن  
وكد السيد المحافظ انه في اول  
حزيران المقبل سيقفل كافة محلات بيع  
السيارات المستعملة بالبلدية بعد ان  
انقبت المدة المحددة لها .

● حيث خصصت منطقة خاصة لهذه  
المهنة في ضاحية عدرا قرب المنطقة  
المرة وستمنع اي سيارة من الوقوف  
على الطريق العام .

● وقال انه قد قام امس مع زميله  
محافظي دمشق والقنطرة بزيارة  
المنطقة حيث اطلع على الطبيعة على  
موقع الارض وقد بدء العمل بالتنفيذ  
على ابل الانتهاء منه خلال الاسابيع  
القليلة القادمة .

الامتحانات العامة بمدى انظما خلالها  
على السيد الامتحانات .  
وقد ابدى السيد الوزير  
ارتياحه من خلال مشاهداته  
في هذه المراكز وحسن سير  
عمليات المراقبة فيها وارتياح  
الطلاب من الظروف الملائمة  
والتوفرة لهم .

● هذا واكد السيد الوزير في  
خام جولته بتصريح لندوب  
الوكالة العربية السورية  
للانباء ان الامتحانات العامة في  
جميع المحافظات تسير سيرا  
حسنا وبشكل ايجابي وان  
الوزارة على اتصال دائم مع  
كافة مراكز الامتحانات في دمشق  
وبقية المحافظات للاطلاع عن  
كتب على سير الامتحانات  
وتوفير كل المستلزمات لها .

● وتمنى السيد الوزير في  
انتهاء الامتحانات ان تسير  
التجارب والتوفيق في امتحاناتهم  
ومستقبل زاهرا يمكنهم من  
خلاله طموحاتهم واهدافهم في  
البناء والتحرير والتقدم .

● وفي دمشق الاطراف قام  
السيد الدكتور احمد عمر  
يوسف وزير الكهرباء والسيد  
الوزير محمود قوشجي محافظ  
دمشق بجولة صباح امس على  
مراكز الامتحانات اطلما فيها على  
حسن سير عمليات الامتحانات  
لشهادة الثانوية في عدة مراكز  
في المحافظة .

● وقد رافقهما السادة رئيس  
مكتب التربية العربي ورئيس  
فرع التربية ومدير تربية المحافظة  
وعدد من المسؤولين في المحافظة .

● هذا وقد وجه السيد اللواء  
عناية المسؤولين والشركيين على  
هذه الامتحانات بوجوب التقيد  
الناتج تطبيق الانظمة المرعية

في هذا المضمار .  
وفي حمص بعثت ايضا  
امتحانات شهادة الدراسة  
الثانوية حيث بلغ عدد الذين تقدموا  
للتحضير ١٢٠٠٠ طالبا .  
تسعة آلاف طالب وطالبة .  
تقدموا لامتحانات الشهادة  
الثانوية في مدينة الرقة -  
والثورة - وتل ابيض وتقدر  
عدد المتقدمين لاداء الامتحان  
ومائتي طالب وطالبة .

● وقد حددت مديرية التربية  
مركزا لامتحانات شهادة التعليم  
الصف الخامس - والتسعين  
لامتحانات شهادة الثانوية  
الصناعية ومركزا لشهادة  
الثانوية التجارية .

● وفي طرطوس يشترك في  
الامتحانات ثمانية الاقواميين  
وخمسين طالبا وطالبة .  
وقام السيد المحافظ صباح  
امس برفقة السادة قائد  
الشرطة واعضاء المكتب  
التنفيذي للادارة المحلية ومدير  
التربية بجولة على مراكز  
الامتحانات في مدينة طرطوس  
واطلع عن حسن سيرها  
وانظمتها ومن الجدير بالذكر  
انه تقرر احداث مراكز لتصحيح  
اوراق شهادة الدراسة الثانوية  
في محافظة طرطوس هذا العام .

● وفي ادب بدأت امس  
امتحانات شهادة الدراسة  
الثانوية وستبدأ اليوم لامتحانات  
الشهادة الاعدادية وذلك في ٩٨  
مركزا موزعة في المدينة ومناطق  
المحافظة .

● واكد السيد مدير التربية في  
ادب ان الامتحانات تسير  
بشكل طبيعي وابدت الطلاب  
ارتياحا لاشكلة الامتحانات  
الطروحة .

● وفي الرقة بدأت امتحانات  
شهادة الدراسة الثانوية في ١٦

دورة الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك تنابع اعمالها  
والمشاركون يزورون وزير الزراعة ومزرعة الزبداني

● دمشق - سانا - تليمت الدورة  
الخاصة لمجلس الاتحاد العربي  
لمنتجي الاسماك اعمالها امس في  
مقر نقابة المهندسين الزراعيين  
بدمشق .

● وقد اجرت الدورة في اجتماعاتها  
سواء امس الاول واما مائدة عدد  
كبير من الموضوعات المدرجة في جدول  
الاجمال لا سيما مجموعة المنكرات  
القائمة من الابانة العامة للاتحاد والتي  
تشمل تطوير العضوية في الاتحاد  
والدورات العلمية العربية المتخصصة  
والدورات التدريبية وكذلك المنكرات  
المنظمة لتنفيذ بعض المشروعات العربية  
الشركة الخاصة باقامة عمل لصناعة  
اشياك الصيد واقامة شركات صيد  
مشتركة بالاضافة الى المنكرات القائمة

● وقد اجرت الدورة في اجتماعاتها  
سواء امس الاول واما مائدة عدد  
كبير من الموضوعات المدرجة في جدول  
الاجمال لا سيما مجموعة المنكرات  
القائمة من الابانة العامة للاتحاد والتي  
تشمل تطوير العضوية في الاتحاد  
والدورات العلمية العربية المتخصصة  
والدورات التدريبية وكذلك المنكرات  
المنظمة لتنفيذ بعض المشروعات العربية  
الشركة الخاصة باقامة عمل لصناعة  
اشياك الصيد واقامة شركات صيد  
مشتركة بالاضافة الى المنكرات القائمة

بطاقات دائمة للركوب في باصات مدينة دمشق

● دمشق - سانا - قررت الشركة  
وفاة النقل الداخلي لخدمة دمشق  
اصدار بطاقات ركوب دائمة ذات قيمة  
ان يربد شراؤها من المالكين في الدوة  
او المواطنين وذلك لركوب باصات  
النقل بجموعها في اي وقت يشاء .

● ويقول مندوب الوكالة العربية  
السورية للانباء ان هذه البطاقات  
ستكون ذات نوعين الاول بطاقة ركوب  
شخصية صالحة لمدة ستة اشهر  
يسر ٩٠ ليرة سورية والثانية لحاملها  
صالحة لمدة ثلاثة اشهر يسر ٥٠ ليرة

وزارة الثقافة تستعرض مع زميلها التونسي  
أوجه التعاون الثقافي بين القطرين

● دمشق - سانا - عقد قبل ظهر  
امس في قاعة الاجتماعات في وزارة  
الثقافة والارشاد القومي اجتماع  
عمل تقالي بين الجانبين العربي  
السوري برئاسة الدكتور نجيب  
الطاهر وزير الثقافة والارشاد  
القومي والجانب التونسي برئاسة  
السيد - فؤاد الجوز - وزير الاعلام  
والشؤون الثقافية ..

● وقرر الاجتماع بحراء المؤسسات  
الثقافية في الازارين وبحث في  
القضايا الثقافية والفنية التي  
تواجهها وتطويع الاتفاق بين  
البلدين ..

● وقد رحبت السيدة للوزيرة بالوفد  
الفني وقالت انكم في وطنكم الاول  
لتما نمير اي قطر من الاقطار  
العربية بمثابة الوطن العربي الكبير  
لما وقد لسنا هذا الشعور العربي  
الصالح عندما كنا في تونس ووجدنا  
الطماقات الترمية العربية واحسدة

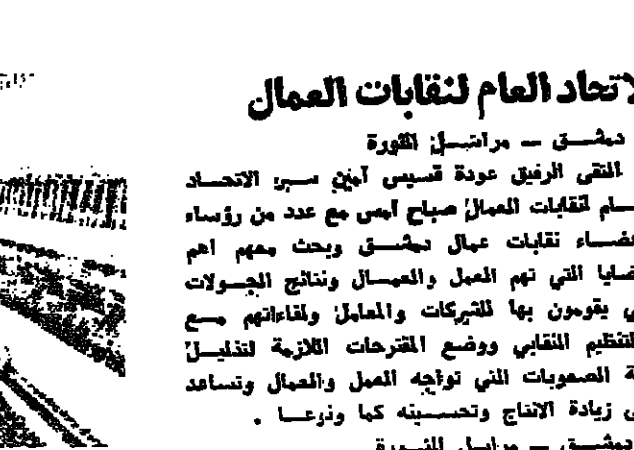
● وادركنا ما تنمي الوحدة الثقافية  
الثقافية بيننا وهي الرابطة الفكرية  
القدس الذي يجمع وطننا من محيطه  
الى خليجه ..

● وردا السيد الوزير الاعلام والشؤون الثقافية  
التونسي شاكرا بالترحيب به وبالوفد  
وقال اننا نشعر كما لو اننا في وطننا  
نونس واواصر الاخوة التي تربطنا هي  
اصيلة ومجدة ..

● واكد ان هذه الزيارة تهدف لتقديم  
الملاحظات القائمة بين القطرين  
الثقافية واولها العلاقات الثقافية  
التي توحيد افكارنا واهدافنا ..  
وقد جرى بعد ذلك استعراض شامل  
لاوجه التعاون الثقافي بين القطرين في  
مجالات المسرح والسنيما والادب  
والثقافة والفنون والفنون والفنون  
الشكلية ..

● وتم الاتفاق على تبادل الخبراء  
والطوبعات والدارس والفكر الفنية  
والمرسمة واقامة اسبوع للثقافة  
العربية في تونس عام ١٩٨١ - ..

المنظمات الشعبية



الاتحاد العام لنقابات العمال  
دمشق - مراسل الثورة  
التي الرفيق عودة قسيس امس من الاتحاد  
العام لنقابات العمال صباح امس مع عدد من رؤساء  
واعضاء نقابات عمال دمشق وبحث معهم اهم  
القضايا التي تواجه العمال والعمال ونقابات الجولات  
التي يقومون بها للتحركات والمعلمين والمعلمين مع  
التعليم العالي ووضع القراحت الاثنية لتفصيل  
كافة الصعوبات التي تواجه العمل والعمال وتساعد  
على زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا .

● دمشق - مراسل الثورة  
اجتمع مكتب عمال القزل والقشج بدمشق صباح  
امس برئاسة الاخ رئيس النقابة وقرر القسام بجولة  
ميدانية على شركات ومؤسسات القزل والنسيج  
بدمشق والقاء مع اللجان النقابية ومع المسؤولين  
في الشركات والمؤسسات ودراسة الواقع الاتحادي  
والعمالي على ضوء المرسوم رقم ٣ القاضي بزيادة  
الاجور والرواتب والرسوم رقم ١٧١٥ القاضي  
بتطبيق نظام الحوافز الاتحادي وانكسارات حزين  
المرسوم على زيادة الانتاج وتحسينه كما ونوعا  
● حلب - سانا - وافقت بلدية حلب مؤخرا على  
منح اعداد عمال المحافظة قطعة ارض في منطقة  
تجمل التكتين بساحة اثنين وخمسمائة متر مربع  
لاقامة مستشفى عالي عليها لصلاب بمؤسسة  
التأمين الاجتماعية بغية توفير الخدمات الطبية  
والمعالجة للاخوة العمال في المنطقة الشمالية .

● الاتحاد العام للفلاحين  
دعا - سانا - تراس صباح امس الرفيق  
المهندس رئيس مكتب الفلاحين الفرعي بدعا  
اجتماعا في مقر اتحاد الفلاحين ضم المكتب التنفيذي  
للاتحاد في المحافظة ومكاتب الروابط وامين السجل  
المقاري ..

● وقد تونقت خلال الاجتماع الخطوات الزاوية  
اتخاذها لتنفيذ المرسوم ٢١ والقضن تحديد سقف  
الملكية الزراعية وذلك رئيسا نصدر الاتحاد

الاتحاد العام النسائي  
دمشق - سانا - ضم الاتحاد العام النسائي  
مكتب دور الخفصه يساعد خفصه اليونيسيف  
دورة تدريبية لربيلت اكور ورياس الاطفال  
الواني سين تمينهن في الدور والرياس الحديثة ومن  
الخطة الخمسية لعام ١٩٨٠ .

● واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد بصريح لندوب  
سانا بان الفايه من هذه الدورة هي غايل  
المريسات ونزويدين بالخفوات والاسي الرسوة  
واقمالية واكتساب المهارات العمورية .

● واصف المصدر ان مدة الدورة اسي سينشرك  
فيها سون بريسة مسند سونين وسندا ومن  
٢٤-١٩٨٠ وبسوم بالندريس سندا افساء  
اللجنة الفنية من الدريسين الفني سينا ودرسا  
في كل هذه الدورات بالاضافة الى عناصر اخرى  
تؤمنر فيها الخبرات العلمية في هذا المجال .

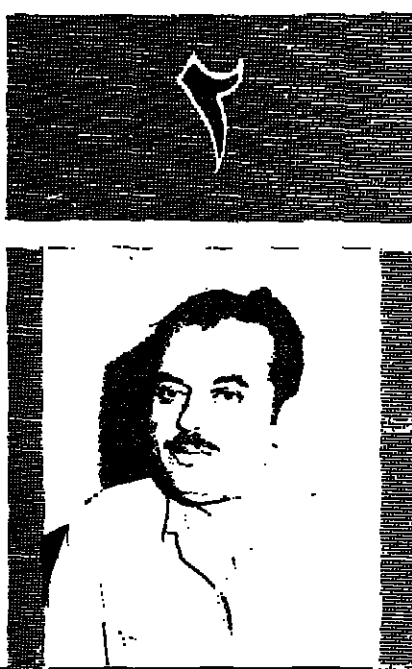
● والجدير بالذكر ان مواد في علم النفس لكافة براجل  
نسو الطفل ونموه الجسدي والنفسيات والاعمال  
الاطفال وكيفية معالجتها والخبرات العلمية  
والفنون والاعمال الصحية والفلاحيات ينظم على  
التدريبات خلال الدورة .



# «الثورة» تفتح ملف محافظة طرطوس



تحقيق: غازي جريدي  
عند: فهد بديك



وبالتالي يتحمل اعباءها المواطن :

في القسم الاول من حدثنا عن المرفأ - تحدثنا عن بعض السبلات المعنية في المرفأ .. وهنا لابد من التنويه اننا حاولنا ان نلقي في طرطوس بالسيد الممد علي عمران المدير العام الجديد لشركة المرفأ لننقل له هذه الملاحظات ، لكنه وهو معذور في ذلك اعتذر بسبب حداثته ولم يلم هذه المهمة التي تقدر سلفا بأنها مهمة شاقة وصعبة ، واعتبارات عديدة بينها : ان بعض السبلات قد ترسخ في المرفأ حتى كاد يصبح قانونا !!

وعليه ، فاننا فيما نكتبه الان عن المرفأ ، نرجو ان يكون بمثابة بعض ايضاحات نضعها بين ايدي المسؤولين اسهاما في الوصول الى انتاج مطور للمرفأ - ونظام يتم بالتنسيق بين كافة السلطات التي تمارس واجباتها في المرفأ وبمساهمة يوفى على قنطرة ومؤسساتنا ذات الهدر وتلك الخسائر التي تحملها نتيجة فقدان هذه العلاقة وضاع المسؤولية .

يستأجر مرفأ طرطوس في أي حديث عن محافظة طرطوس الأهمية رقم ( ١ ) . وهذه الأهمية في الواقع يفرسها الدور الاقتصادي الهام الذي يلعبه المرفأ في قنطرة والاسمال الكبيرة المعقودة على هذا المرفأ . وأي حديث عن مرفأ طرطوس ، لابد له في الواقع ، الا وان يشير الى التغيرات الكبيرة التي تحاول الاساءة للمرفأ .. وللأقتصاد السوري .. وللمحافظة الجميلة النامية من جهة ثانية .

وما يؤلم في هذا الحديث - ولو كانت الحقيقة مريرة - ان هذا المرفأ المرشح لأرباح سنوية ضخمة يمكن ان تدعم اقتصادنا وترفع من سوية الدخل القومي للقطر هو في الواقع عذبة ذاتية . ولا سبب أخير خارجة عن ارادته او تتعلق بغيره من المؤسسات ، يمارس دورا سلبيا في كثير من الأحيان .. الى درجة ان تكاليف مستوردات مختلف المواد التي تدخل القطر ، ترتفع تكاليف بعضها ضعف قيمتها الحقيقية وبدهي طبعاً ان هذه التكاليف ، تتحمل اعباءها مؤسساتنا

تحت في اعمال الواجب او سواها لتفريق او الشحن والنقل او في ضمان تخزين وإيداع البضائع بصورة جيدة ودون حدوث تلف . وهذا الامر بالتالي اي ( غياب المسؤولين ذوي العلاقة ) هو المسؤول الاول عما يحدث من اخطاء وتلف . وبالتالي ، فمن غياب الوكيل البحري ينطبق على شركة التوكيلات الاحادية بالدرجة الاولى ( قطاع عام ) وعلى فئة من وكلاء القطاع الخاص الذين لا يقومون بواجبهم على الوجه المطلوب .

مقترحات مفيدة : يجب تطبيقها : ١ - استخدام كثير من الكلام بالقول انه من الضروري ان يتم ايجاد الجهات ذات العلاقة بالاطراف على عملها لتأخير ترسيم وتوقيع البواخر القديمة ودون انتظارها لتدوير البواخر القديمة وذلك من غرامات تأخير شحن البضائع الى المنطقة الاولى !!

٢ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٣ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٤ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .

٥ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٦ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٧ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .

٨ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٩ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٠ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .

١١ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٢ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٣ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .

١٤ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٥ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٦ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .

١٧ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٨ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ١٩ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .

٢٠ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٢١ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية . ٢٢ - انشاء امانة المستودعات والتفتيش على البضائع الداخلة والخارجة من المنطقة الاولى تحت مظلة المسؤولية .



## جزء هام من الاسطول السوري التجاري يمسك في قبض السجائر بسبب سوء المعاملة

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

من شركة اخرى ، نماء كناصر الجمارك لكن هذا لا يفيق الا ان ... ؟ !

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

الرفأ ، انه لا يسبح لوكل بحري ان يكون وكلا من باخرته ( وهذا التل ينطبق عليه )

## شركة التوكيلات الملاحية تحتل الحظ تطويع لتطويع خدماتها للبواخر

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

كل ذلك تسبب في حصول البواخر السورية على الحقوقات ( تربية ) في عرض البحر وبالطرق المتعقبة

## مرفأ طرطوس قادر على مضاعفة انتاجيته ومردوده ومراحه لو أحسنت ادارته

عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

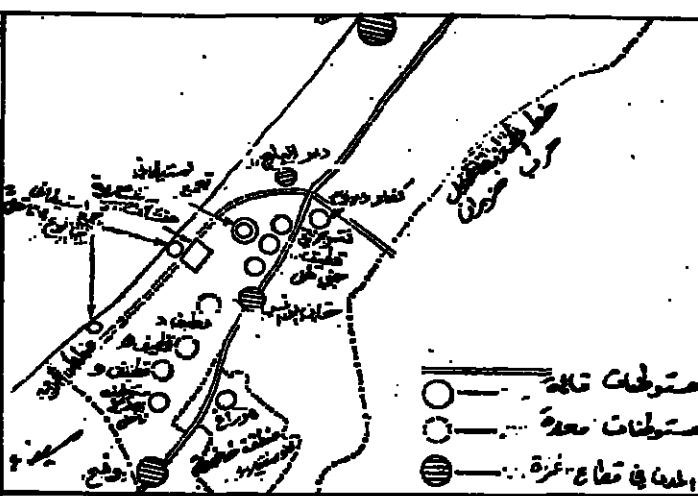
عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

عمليات كافة المستودعات ( والتفتيش ) من أهم السبلات ( وجوهنا )

مضى أمس يوم ٢٦ أيار بغير حزن ولا بكاء في الساعات حاكم مصر ومضيفا وإستراتيجيا جديدة على خليفة هذا الحكم لوقت من مصر وتلقيا لآلة العربية ويؤكد من جديد الوقت العربي المدي للحرية وتضامنا ، وموقفه الدائم للكيان الصهيوني من احتلاله أرض فلسطين وتشريد شعبها ، وللصداقات عندما أعلن وقف المفاوضات ثم أعلن استئنافها ولا يزال ينتظر أوابر يفرن لينفذه. والساعات يؤكد أيضا على اتصالاته كاليب يديف والتيسك بها .. أن توثيقا قصيرا نستعرض به مراحل خطوات التمار الخيرة نجد أن الموقف المذلل للساعات سبق تقولا موقفه للتضامن مع الشعب محدة في الدستور المصري ليس تقوله على كل شيء في السلطة المصرية بعد إعلان نفسه رئيسا للوزراء ، ثم أعلن تفضيل مودة التضامن لم يشترك به الشعب المصري حتى هنا أن يصيح حكما بحري الحياة .. وبعد أن استكمل الساعات هذه الإجراءات أعلن جديدا أنه مقيم على استناده المحادثات وتقتصر عينات أمريكيات - واشنطن بومست ونيوزوك - تبرعها له بأن المفاوضات بشأن الحكم الذاتي لن تفشل وذلك لأن العلاقات طيبة بين نظامه والكيان الصهيوني . وأمريكا من جهتها نقلا لا بد وأن تظل مجددا تصيرها لمؤسسي البيت الأبيض من أنها مبدئية باستمرار مفاوضات الحكم الذاتي وحريصة على السلام في الشرق الأوسط من خلق مفهومها لهذا السلام الذي يحرص في زيادة تواجدها العسكري على الأرض العربية وزيادة دعم الكيان الصهيوني خصوصا وأن ساندات أعلن أنه طلب من أمريكا أن تقيم مفاوضات لانساحة الأمريكية المتطورة على أرض مصر بالإضافة إلى اقتضاها العسكرية الخيرة. علي ديسوق

# العدو الصهيوني يواصل سياسته العنصرية ضد العرب ويشن حملة اعتقالات في الظاهرية وعكا وجنين



## الاحتلال لطرده والإهالي

وتتلى هذه السياسة ختمت قوات أمن العدو الصهيوني بالتبع الأحمر اللبلة الماسية لالتصالحات مع الفلسطينيين في مدينة نابلس بالصفحة الغربية للتحقق . وأشار تاليف باسم العدو إلى أن الفلسطينيين الثلاثة القوا قنبلة مرفوعة على سيارة ركاب كبيرة للعدو كانت متجهة إلى مستوطنة صهيونية في التمان عشر من أيار الحالي . هذا وكانت سلطات الاحتلال لصد ليات إلى إجراءات مماثلة في الماضي وذلك بإطلاق التوائف والإبواب بالطوب لتع استخدام التال . مستوطنات جديدة في غزة وفي قطاع غزة استنكر مجلس بلدية غزة في اجتماعه أمس الخطيئة الإسرائيلية الراهية إلى الماسية مستوطنات إسرائيلية في القطاع المحتل . ويعد رشاد للتوا رئيس بلدية غزة بيريافا الركن من الدكتور كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس الإمبري كارتز ومناحيس ييش رئيس - وزراء إسرائيل والعالم العسكري الإسرائيلي لقطاع غزة يحتج فيها على مشروع إقامة المستوطنات اليهودية الجديدة في أراضي غزة . وأكد الشوا في برليانه استناده إنشاء مستوطنات إسرائيلية في هذا التريف السابق من الأرض الذي يعيش فيه نصف مليون من أهالي قطاع غزة والذي لا تفي بموارده الطبيعية وخاصة بحجة التحقيق معهم .

ومن جهة ثانية وأصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلية إجراءاتها التصفية ضد الأهل في الأرض المحتلة . والاتحادات التقيس أن القوات الصهيونية اعتقلت خمسة شيايب تراجوا أعمالهم بين ١٥ - ١٧ سنة في مدينة جين بتهمة إلقاء زيجات فارغة وحجارة على الجنود الصهاينة كما اعتقلت سلطات الاحتلال أولياء أمور هؤلاء الشبايب بحجة التحقيق معهم . وشنت قوات الاحتلال الصهيونية حملة اعتقالات جديدة ببلدية القاهرة في محافظة الخليل شملت ١٨ مواطنا . ووجهت للمعتقلين تهمة رفع أعلام فلسطينية على مبان مختلفة في البلدة . وفي عكا اعتقلت الشرطة الإسرائيلية ثمانية شبان من سكان المدينة القديمة بتهمة الاشتراك في مظاهرة ورمي بالطبقات وتأييد المقاومة الفلسطينية وتعدد بعمليات التسيطن في الأراضي العربية المحتلة . وجميع المعتقلين من المثقلين ومن بينهم طلاب في معهد العلوم التطبيقية - الخنيزين - في حيفا . هذا ولا زال سلطات العدو الصهيوني تفرغ نظام حفر التجول على مقيم جيباليا في اليوم الثاني على بعد قيام التوا الفلسطينيين بهاجمة سيارة عسكرية صهيونية بالقرب بالقرب من السبت الماضي قرب الخيم . ويقول راديو العدو أن قوات الجيش الصهيوني تقوم بتفتيش المساكن واعتقال السكان المدنيين بحجة التحقيق معهم .

# تطاهرة فلسطينية في نيجورسي

نورث بيرغن - نيجورسي - سانا - قام حوالي ٨٠٠ من الشبايب الفلسطينيين هنا أول أمس بمظاهرة تأييدا لنظمه التحرير الفلسطينية . ويقول - أيب - أن المظاهرة كانوا يهتفون بحياة النظمه بينما كان حوالي مائتين من رجال الشرطة يحيطون بهم أثناء المظاهرة . وذكر تاليف باسم الشرطة أن اصطدامات وقعت بين بعض المظاهرين واليهود الحليين إلا أنه لم يصب أحد بأذى . وقالت الشرطة أنه تم توقيف شخص واحد فقط بسبب المنور على أداة اعتبرت خطيرة بحوزته .

## الرئيس اللبناني يبحث التطورات السياسية والأمنية

بيروت - سانا - عقد الرئيس اللبناني - السيد - سركيس - أمس اجتماعا مع وزراء الدفاع - سليم - والص - رئيس الحكومة اللبنانية - السيد - فؤاد - وزير الخارجية - وفكر راديو بيروت أن البحث خلال الاجتماع تناول شؤون لاجئ مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والممثل العرب المقرر اعتقاله في بيروت .

## انفجاران في مكتب الخطوط الجوية الإيرانية في الكويت

الكويت - سانا - وقع انفجاران في مكتب الخطوط الجوية الإيرانية أدت إلى تدمير واجهة المكتب . وذكر راديو بيروت أن البحث خلال الاجتماع تناول شؤون لاجئ مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والممثل العرب المقرر اعتقاله في بيروت .

## السفائل تؤكد وقفها ومساندتها للشعب الفلسطيني

جدة - سانا - أكد ممثلو سفارة الخارجية السفائل رفضي بلاده قرار الكيان الصهيوني بأن تكون القدس المحتلة عاصمة له كما أكد وقف السفائل الدائم إلى جانب القضية الفلسطينية ومساندتها للشعب الفلسطيني . وقال - أن وزير خارجية السفائل نفي في حديث نشرته أمس .

أعلان

تعلن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر بدعم من رعتها في بيع مخلفات ورق مصنف على شكل مواصين يتيسر مسونات مصنع باحجام مختلفة .

قبل الراغبين بتقديم عروض اسعارهم مراجعة مدير الشؤون المالية خلف التصرف العدلي للاطلاع على المواصفات وشروط البيع . وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه . دمشق في ١٤٠٠ - ٢٠٠٠ هـ

٢٠٠٠ - ١٩٨٠ م

المدير العام

أحمد الحاج علي

٧٣٣٧ -

فكر راديو بيروت أن البحث خلال الاجتماع تناول شؤون لاجئ مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والممثل العرب المقرر اعتقاله في بيروت .

فكر راديو بيروت أن البحث خلال الاجتماع تناول شؤون لاجئ مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والممثل العرب المقرر اعتقاله في بيروت .

فكر راديو بيروت أن البحث خلال الاجتماع تناول شؤون لاجئ مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والممثل العرب المقرر اعتقاله في بيروت .

أيار

باركرك ٥٠

مفهوم مشير في تصميم الأرقام فالتألق الأماني والرائع حفر أعماق قطعة واحدة من الفولاذ الذي لا يصدأ يتوسط في طرازين جديدين الأول من فولاد ناعم لا يصدأ والثاني طراز جديد الأوكسي الحداثة كما تصقل مشبك الإنسان بالذهب ويوفر مع الطرازين فخر جراف وقرأ خرمولوش باركر . يقدم لك الجوهرة التي لا تدمها سواها أروع باركر .

يسألتك المسرح التجريبي

عرض مسرحية : ثلاث حكايات

تأليف : إدوارد ملكوف (فرز) فواز الساج

عامة مسرح القبانة

اعتبار من السبت ١٧ أيار ١٩٨٠ (للساعة ٨.٣٠ مساء)

شكر على تعزية

الرحوم مرزوق منصور يشكرون كل من واساهم بتقديم القفلي

الرحوم مرزوق منصور (ابو موفوق)

سواء كان بالحضور أو برفيا أو هاتفيا سائقين الولي للتسكين أن لا يفهمهم بفرق واتا لله واتا إليه راجعون

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

تقدم

الأسبوع الثقافي التونسي

من ٢٤ - ٢٨ أيار ١٩٨٠

معرض الفنون التشكيلية : افتتاح يوم من ٢٢

معارض : المركز الثقافي العربي بدمشق - ٢٢

فرقة الرشيدية للموسيقى العربية عامة

مسرح صالة الحمراء بدمشق من ٢٢ - ٢٣

الساعة التاسعة مساء

في محافظة حمص من ٢٦ - ٢٧ الساعة السابعة مساء

فرقة المسرح الجبلي في سورية غسالة التوارير

عامة مسرح صالة الحمراء بدمشق من ٢٥ - ٢٧

الساعة التاسعة مساء

في محافظة حمص يوم ٢٢ الساعة السابعة

أسبوع الفيلم التونسي - صالة الفيلم بدمشق من ٢٤

محادثات ثقافية علمية بين الجزائر وجيبوتي

وزير الطاقة الكندي يقارن الجزائر

الجزائر - سانا - بدأت محادثات المحادثات الجزائرية الجيبوتية برئاسة السيد محمد الصديق بن يحيى وزير الشؤون الخارجية الجزائري والسيد هونين فراج وزير خارجية جيبوتي . وذكر أن المحادثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي وخاصة الوضع في الوطن العربي وأفريقيا . ومن المتوقع أن تنفر المحادثات على التوقيع على اتفاق لتعاون التقني والطاقة بين الجزائر وجيبوتي اليوم .

الرئيس التونسي يستقبل السفير الأمريكي

تونس - سانا - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ظهر أمس السيد ستيفان بوسوورت سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى تونس . وذكر أنه جرى خلال المقابلة التي حضرها السادة الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي وحسان بطووق وزير الخارجية وصلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي استعراضا لوضع سياسي في العالم والاتصالات الثنائية بين البلدين .

وفد عسكري تونسي في سلطنة عمان

مسقط - سانا - وصل إلى مسقط أول أمس وفد عسكري تونسي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة أيام . ونقلت - واخ - عن راديو مسقط قوله الألية الماسية أن الوفد التونسي سيجري محادثات مع كبار المسؤولين في وزارة الدفاع العمانية ولكن لم يحدد طبيعة هذه المحادثات كما أنه لم يسم رئيس الوفد التونسي .

وصول رئيس مجلس الامم المتحدة حول ناهيا إلى الجزائر

الجزائر - مراسل سانا - وصل إلى الجزائر أول أمس السيد بول لويكا رئيس مجلس منظمة الأمم المتحدة حول ناهيا ليتزامن مع أعمال الدورة الثامنة للجلسة التي ستعقد في الجزائر في الفترة ما بين ١٨ أيار والاول من حزيران القادم في الجزائر . وقد أدلى السيد لويكا بتصريح صحفي أكد فيه على أهمية الاجتماع الذي سيعقد في الجزائر نظرا لطبيعة الوضع في ليبيا . وقال أن إجراءات هامة ستعقد في هذا الاجتماع وفي مقدمتها نشر إعلان الجزائر حول ليبيا .

السعودية والمانيا الغربية تسهمان في استقرار نظام النقد الدولي

الرياض - سانا - أكدت السعودية والمانيا الغربية أمس رغبتهما في استقرار نظام النقد الدولي . ونقلت - واس - عن البيان الصحفي الذي صدر أمس عقب زيارة - هجر متهور - وزير المالية الألماني للرئيس تايكيد على مبررة مواصلة التعاون الوثيق بين السعودية والمانيا الغربية للاسهام في استقرار نظام النقد الدولي . وأشار البيان إلى أن الجانبين اتفقا والسعودي برئاسة الشيخ - محمد أبا الخيل - وزير المالية والاقتصاد الوطني - قد تبادل الآراء حول المسائل السياسية والاقتصادية الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين وطرق تعزيز التعاون .

ايران ترفع علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا إلى مستوى سفارة

طهران - مراسل سانا - قررت الحكومة الإيرانية رفع علاقاتها الدبلوماسية مع الجماهيرية إلى مستوى سفير . وقد صادق مجلس الوزراء الإيراني في جلسته أول أمس على هذا القرار . وكانت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى القائم بالأعمال .



# العنوان المتحرك لخطوات واشنطن الثابتة في المنطقة؟

«توطيع» و«بلقنة» وحديث سواحل عن «التعريب» والتدويل»

وجه «(سيزيف)» هو الهام حاليا فوق «(رمال)» الشرق الأوسط المتحركة متحركة «(السوية الأمريكية)» ما تزال تتحرك من وقت إلى آخر وذلك على الرغم من كون «(المضي)» يحاول أن يتقل «(بساطه السياسي)» مع هذا التدرج «(العبي)» . ووسط هذا المشهد ، تقف إلى السطح جملة من التفاعلات التي تشبه في حركتها «(الهزيمة التي تعبر عن نفسها بنصر زائف)» والداخلون في هذه «(الطبة)» هم أكثر بكثير من الخارجين . فكل طرف يريد أن يصل إلى «(النهاية)» قبل الجميع ، وذلك في الوقت الذي شنت فيه بالليل القاطع بأن هذه «(النهاية)» ليست أكثر من «(بداية)» وكل طرف يرفض على أنغام «(الحرب والسلام)» على طريقته الخاصة طعنا ، وكان هذه «(المرعة)» قد تحولت إلى ما يشبه «(القانون)» السياسي الذي أصبح يتحكم إلى حد كبير بمجريات الصراع في المنطقة .

في وضع يده على الحقيقة عندما اشار في مقال كتبه في مجلة «(جون فريك)» إلى فشل الامم المتحدة وعلم المواقف والخير في المنطقة . ففي رآه ان ما تقوم به واشنطن هو نصير شام من جزع أمريكي صرخ في كل المستويات المتصلة بانحاء القرار الكبير في داخل البيت الابيض - وهو يدعو دول المنطقة الى التسامح بتمسك

الى وطنهم فكيف يرجو العرب من هذه القرارات ان يعيد لهم اراضيهم المحتلة؟ كما تسأل السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلقول في نيويورك وعلى الرغم من ان «(الحكمة العليا)» في اسرائيل لم تخطر بصورة شكلية بقرار حكومة مناحيم بيغن الخاص بمرور هؤلاء الثلاثة من الضفة الغربية ، فان من

## لماذا تريد امريكا ان تحقق لنفسها إقامة طولية في مصر؟

الطرافة يمكن القول : ان هذه الحكمة قد قررت دراسة المسألة «(البيت في ريعيتها)» وذلك في الوقت الذي ثبت فيه بان الحكومة الاسرائيلية قد مرت القرار غير الحكمة .

وطبقا فان يعتقد مناحيم بيغن ان يتسرع من الرمال السياسية حول هذه الخطوة ، ولكنه لم يتسرع في كل الاحوال ان يعزج بين المبادئ والسياسة كما يفعل صديقه الشخصي الرئيس الساعات . فهذا الأخير استدار على ما يبدو من الرئيس كلوت هذا المزج وقد ان يسير في طريق «(الموت الطرزي)» حتى النهاية وإذا كانت مجلة «(نيويورك)» قد اكتشفت بان السياسة في عهد الرئيس كارتر قد تقلبت على المبادئ ، فان هذا الاكتشاف يفترض فيه ان يشجع

«(الامم المتحدة)» وذلك بطريقة ساخرة ، لانه يريد ان يقول عبر هذه اللغة المنفردة في لونها وعلمها ، بان «(السورمان)» الأمريكي لا ينظر الى الشرق الاوسط الا من زاوية انه «(نيج لا يتعب من النفط)» التي يحتاجه .

ويبدو ان هذا الوصل تنطبق اكثر من غيره على معارسات اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة . فصايات «(قوى إيهوديم)» شكلت على ما يبدو جيشا سوريا خاصا بها وذلك بهدف قتل المواطنين العرب وطردهم من منازلهم كما تقول جريمة «(التنمير)» اللبنانية . ومن الطبيعي ان لا يتسرع مناحيم بيغن بالانقلابات الدولية التي توجه الى سياسته الاستيطانية ، لان قرارات الامم المتحدة قد عجزت حتى الان عن ارجاع ثلاث شخصيات فلسطينية



فولويات للتحدة الأمريكية تستمد لاقامة طويلة في مصر ، كما تقول صحيفة «(هيرالد تريبيون)» الأمريكية . والنفط أصبح يسير جنباً إلى جنب مع عواطف الاطام والشاعر المتفك في الشرق الاوسط على حد تعبير مجلة «(نيويورك)» . الرئيس السادات يرحب بهذه الاقامة ويطلب من العرب ان يتوقفوا عن الدخ من الآن وحتى حلول شهر رمضان المبارك . وذلك حتى يتوفر له «(الامن الداخلي)» الاذام لطعام الأمريكيين الذين فروا ان يتلقوا وظائفهم الحكومية وعملهم الرسمية الى ارضي الكتلة . واسرائيل تحتل «(بيد نزول متزايدة)» في اكثر من موقع واكثر من مكان ، محاولة عبر هذا الاسلوب ان تقنع الجميع بان الذي يريد ان يقيم حقبة ماجري في المنطقة عليه قراءة كتاب «(العهد القديم)»

والذي يتحدث عن خلال هذا التناقض بين «(الحدود)» فمنهم من يريد «(التنازل)» العامة التي يشيها في الشرق الاوسط ، فان يعتقد ان يتزحلق فوق الكلمات التلقائية ، ليعمل الى خاتمة مشتركة للتشريع الوطني ، وهي ان ما يجري في المنطقة ليس اكثر من تطبيق حي للمثل الشعبي القائل «(الدار قرة والدار بعيد)» . فالشرق الاوسط يريد الولايات المتحدة ان تجعل منه مكانا خاليا حتى من اصحابه الشرعيين . وهي ليست مستعدة في تحقيق هذا الهدف طالا ان «(السوية بيدي المثال)» . وقد نجح السيد ميشال جوبير وزير الخارجية الفرنسي السابق

والذي يتحدث عن خلال هذا التناقض بين «(الحدود)» فمنهم من يريد «(التنازل)» العامة التي يشيها في الشرق الاوسط ، فان يعتقد ان يتزحلق فوق الكلمات التلقائية ، ليعمل الى خاتمة مشتركة للتشريع الوطني ، وهي ان ما يجري في المنطقة ليس اكثر من تطبيق حي للمثل الشعبي القائل «(الدار قرة والدار بعيد)» . فالشرق الاوسط يريد الولايات المتحدة ان تجعل منه مكانا خاليا حتى من اصحابه الشرعيين . وهي ليست مستعدة في تحقيق هذا الهدف طالا ان «(السوية بيدي المثال)» . وقد نجح السيد ميشال جوبير وزير الخارجية الفرنسي السابق

الرئيس السادات على ان يطلب من الشعب المصري الصوم حتى يوم القيامة ، وذلك حتى يتمكن من «(قبر النسيئة)» الجيد والرخيص «(لرسل السلام)» في الشرق الاوسط ومن المؤكد ان «(الرئيس المؤمن)» لا يتوي الاستعجال في هذا الميدان ، طالما ان الحكومة المصرية قد قررت بناء ناطحة سحاب في وسط القاهرة مؤلفة من ٢٠

طبق لحل أزمة السفارة الأمريكية كما تقول جريدة «(لوس انجيلوس تايمز)» الأمريكية . وبهذا العمل يكون الرئيس السادات قد حقق للنسب المصري «(الرخاء الاقتصادي)» الذي وعد به ؟

الاتصال السحري - وطوق هذا وذاك ، فان الرئيس السادات قد نجح على ما يبدو في اقناع جسر من الاتصال السحري بينه وبين «(كازيات النفط)» في الشرق الاوسط . فهو يدرك بحلته السادة بان اكثر طرف سيقدم طلبا رسميا للانضمام الى «(مكة كعب دينيد)» . وهو يتصرف على اساس ان هذا الامر يتم في القريب العاجل لان «(عز البطون)» بالنسبة له ، ليس اكثر من مجرد رفعة استعراضية في سوق التفاوض والمساومة والمهر السياسي ويستطيع الرئيس السادات ان يقبل على خيوط هذا الاتصال ولكن بعد ان يصنع وجهه بالاولان المطلوبة . وبعد ان يلبس «(القفا)» الذي يحاذ له لان خيما في الولايات المتحدة وليس بعيدا ان يرفع «(الرئيس المؤمن)» يافطة - الصمود القومي - فوق رؤوس الجميع ولم لا ؟ طالما ان الكل يعزف على هذا الوتر المنفرد ، والكل يرقص في تصديق حكيمة - ابريق الزيت - في الشرق الاوسط ولغة سيزيف لا يهزم ان تصيب هذا الفريق او ذاك فالهزيمة مستمرة والاصابع التي تصب سالتون فوق النار - هي اقوى بكثير من الاصابع التي تحرك السيوف والفصول ؟

العنوان المتحرك - وإذا كان لا بد من تغيير هذه العملية فصلا سياسيا جديد ، فان من الضروري ايجادها تحت عنوان متحرك وهو رقية الولايات المتحدة في تشييد ملاحق سريه ومكشوفة «(كاتب دينيد)» في المنطقة . فالرئيس السادات عندما يتجس في احرار المقاتل السرية لازمة الشرق الاوسط وبسبب جوارا الى الموقع الذي ابعد عنه لعدة سنوات خلعت فهذا يعني ان الحديث عن التوكلين في جنوب لبنان وعن ألقته في الشمال والشرق وعن «(الموت الكاسح)» - في الغرب والوسط هو افضل وسيلة للوصول الى معرفة ما يجري في المنطقة فهد - الوصفات - الجاهزة التي يستخدمها «(الطبيب الأمريكي)» لعلاج «(الرجل المريض)» في الشرق الاوسط ، ليست مستوردة من الخارج ، ولكنها عبارة عن نتاج مشعور في داخل المنطقة نفسها . والذين يتصورون بان هذه الوصفات ليست قادرة على ابتلاع ما تبقى من «(الغلايا السياسية)» فخرقة لازمة هم مصليون (بعض الانوار) فلا «(فالتسرب)» و «(التنول)» كليلان في نظر واشنطن يجسر القدم كل «(اللايين)» الى الانزلاق تحت دولااب التسوية المطلوبة .

محمد ظروف

محمد ظروف

## الديمقراطية على طريقة السادات : قمع وكبت وديكتاتورية !

خطوات النظام باعتبارها حكما سعويا - يطبقه حقا ان يتسرع السادات - بالديمقراطية في وقت بات يسير فيه نظامه بانحاء تكوين اشبح انواع الديكتاتوريات في العالم .

فإذا أخذنا سبيل المثال لا الحصر موضوع إلغاء الاحكام العرفية الذي اعتبره السادات قمة انجازاته على صعيد ارساء - الحياة الديمقراطية - لتبين لنا ان هذا الاجراء ان بعد سلسلة من الخطوات القمعية والاستبدادية التي تمكن السادات من خلالها من غرب القوى الوطنية التقدمية في مصر الريتوتونية القوى التقدمية المعارضة لخطواته الاستلامية ونهجه السياسي والاقتصادي .

فمن حل الاحزاب ، الى تشديد الرقابة على الصحافة وتصفية الشخصيات الوطنية وابعاد الكتاب الوطنيين التقدميين الذين لم يعد لهم من وجود داخل مصر الا في السجون والمعتقلات .

ومن الملاحظ ان هذا الاجراء - بالقضاء الاحكام العرفية - ليس سوى واجهة جديدة بل منها السادات تبظهر - الحاكم الديمقراطي - في حين يمكن فهم ابعاد هذا الاطلاق من خلال معرفة التوقيت الذي ظهر فيه .

حيث سبق اعلان إلغاء الاحكام العرفية الذي صادق عليه مجلس الشعب المنعقد من قبل النظام المصري ، اقرار مجلس الشعب اياه وقبل امام قلة - لقانون العيب - الذي يبيع اعتقال وسجن وطرد أي مواطن عربي مصري لايتمز بيمادي - العائلة المصرية - المزمومة من قبل رأس النظام المصري ، وهذا بالطبع يتضمن عدم السماح لاحد بمناقشة كافة

خطوات النظام باعتبارها حكما سعويا - يطبقه حقا ان يتسرع السادات - بالديمقراطية في وقت بات يسير فيه نظامه بانحاء تكوين اشبح انواع الديكتاتوريات في العالم .

فإذا أخذنا سبيل المثال لا الحصر موضوع إلغاء الاحكام العرفية الذي اعتبره السادات قمة انجازاته على صعيد ارساء - الحياة الديمقراطية - لتبين لنا ان هذا الاجراء ان بعد سلسلة من الخطوات القمعية والاستبدادية التي تمكن السادات من خلالها من غرب القوى الوطنية التقدمية في مصر الريتوتونية القوى التقدمية المعارضة لخطواته الاستلامية ونهجه السياسي والاقتصادي .

فمن حل الاحزاب ، الى تشديد الرقابة على الصحافة وتصفية الشخصيات الوطنية وابعاد الكتاب الوطنيين التقدميين الذين لم يعد لهم من وجود داخل مصر الا في السجون والمعتقلات .

ومن الملاحظ ان هذا الاجراء - بالقضاء الاحكام العرفية - ليس سوى واجهة جديدة بل منها السادات تبظهر - الحاكم الديمقراطي - في حين يمكن فهم ابعاد هذا الاطلاق من خلال معرفة التوقيت الذي ظهر فيه .

حيث سبق اعلان إلغاء الاحكام العرفية الذي صادق عليه مجلس الشعب المنعقد من قبل النظام المصري ، اقرار مجلس الشعب اياه وقبل امام قلة - لقانون العيب - الذي يبيع اعتقال وسجن وطرد أي مواطن عربي مصري لايتمز بيمادي - العائلة المصرية - المزمومة من قبل رأس النظام المصري ، وهذا بالطبع يتضمن عدم السماح لاحد بمناقشة كافة

خطوات النظام باعتبارها حكما سعويا - يطبقه حقا ان يتسرع السادات - بالديمقراطية في وقت بات يسير فيه نظامه بانحاء تكوين اشبح انواع الديكتاتوريات في العالم .

فإذا أخذنا سبيل المثال لا الحصر موضوع إلغاء الاحكام العرفية الذي اعتبره السادات قمة انجازاته على صعيد ارساء - الحياة الديمقراطية - لتبين لنا ان هذا الاجراء ان بعد سلسلة من الخطوات القمعية والاستبدادية التي تمكن السادات من خلالها من غرب القوى الوطنية التقدمية في مصر الريتوتونية القوى التقدمية المعارضة لخطواته الاستلامية ونهجه السياسي والاقتصادي .

فمن حل الاحزاب ، الى تشديد الرقابة على الصحافة وتصفية الشخصيات الوطنية وابعاد الكتاب الوطنيين التقدميين الذين لم يعد لهم من وجود داخل مصر الا في السجون والمعتقلات .

ومن الملاحظ ان هذا الاجراء - بالقضاء الاحكام العرفية - ليس سوى واجهة جديدة بل منها السادات تبظهر - الحاكم الديمقراطي - في حين يمكن فهم ابعاد هذا الاطلاق من خلال معرفة التوقيت الذي ظهر فيه .

حيث سبق اعلان إلغاء الاحكام العرفية الذي صادق عليه مجلس الشعب المنعقد من قبل النظام المصري ، اقرار مجلس الشعب اياه وقبل امام قلة - لقانون العيب - الذي يبيع اعتقال وسجن وطرد أي مواطن عربي مصري لايتمز بيمادي - العائلة المصرية - المزمومة من قبل رأس النظام المصري ، وهذا بالطبع يتضمن عدم السماح لاحد بمناقشة كافة

السؤال عن الديمقراطية في مصر العربية بات يحكم المستقبل ، وان كان هذا المستحيل لايفيق الطريق امام جماهير الشعب العربي في مصر وقواها الوطنية للبحث عن الحريات الديمقراطية .

واستقالة الواسعة لبيئة ماجري في مصر سواء على صعيد الحياة الاجتماعية والاقتصادية ام على صعيد الحياة السياسية مع التأكيد على انه لا مجال الى العزل بين الصعيدين ، فالنظام المصري الذي استباح القرار السياسي بخطواته الخيانية - هو نفسه الذي يستبيح الحياة الاجتماعية والاقتصادية ويضع مقدرات الشعب العربي في مصر بايدي قلة قليلة من كبار الراساليين والاكاد والتجار تصب في نهاية المطاف في البحر الاميرياني الكبير ذي الشهية المفتوحة على الهضم .

ديمقراطية الانتصاف - ولعله من الملاحظ ان نمود بشكل سريع الى الخطوات التي قام بها النظام الساداتي منذ ان استلم السادات الحكم بشكل رسمي في ١٩٧١ ، تلك الخطوات التي اختر بها السادات في خطابه الأخير واعتبرها - انتجازات عظيمة - على طرق - تحقيق الديمقراطية والرفاه - للشعب .

في هذا الاطار عدد السادات انتجازات والتي منها : قرار تسمية الحراسات كممثل للامن الاجتماعي والاقتصادي ، وتسمية مراكز القوى واصدار الدستور ، وطرد الخبراء السوفيت في العام ١٩٧٢ ، وحرب تشرين ١٩٧٣ ، وقرار الانفتاح الاقتصادي في العام ١٩٧٤ ، وانفتاح قناة السويس للانفتاح في العام ١٩٧٥ ، والقام المعاهدة السوفيتية - المصرية في العام ١٩٧٦ ، وماالسماة ب«مبادرة» - السلام في العام ١٩٧٧ ، وتوقيع اتفاقية كامب ديفيد ١٩٧٨ ، ثم معاهدة الصلح المتحد بين مصر واسرائيل واخيرا - إلغاء الاحكام العرفية - . وفي الرؤية الموضوعية لاي تحليل سياسي لتتاج كل حاجته السادات في حيز الانتجازات العظيمة - في ضوء هذه الرؤية من الممكن ان نستنتج بان كنهنا تالقناض السادات وزيف ادعاءاته ، ولقد فقد عند مايقعنه

## لا ديمقراطية دون اشتراكية ديمقراطية القوى الرجعية وهم يرفضه منطلق العصر

تري هل كانت تجربة الخمسينيات ساطعة الى ذلك الحد ؟

قبل الاجابة لابد من تحديد زمن تلك الفترة ، والتي تنحصر بين عامي ١٩٥٨ - ١٩٥٩ ، حيث سقط حكم التشيكي ، وحتى قيام القويحة ، لان فترة حكم التشيكي الفت كل المظاهر الحقيقية للديمقراطية ، وفيه كان : سلو والحناوي وقبلها كان حسي الزعيم ، وفيل حسي الزعيم كانت حزام ارساء قواعد الاستقلال الخارجي هي الاساس ، وفي ذلك الوقت حدثت تكة فلسطين .

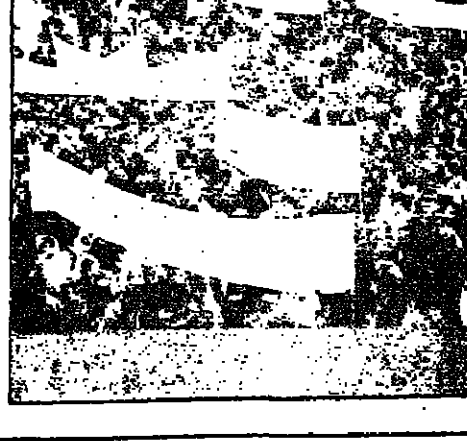
السؤال : هل كانت تلك الفترة ساطعة الى ذلك الحد ؟ اذا جازنا بالذاكرة قليلا نجد ان غالبية اعضاء البرلمان كانت من الاقليةين وكبار التجار ، والسلمرة ، وشيوخ القبائل والامشاق ، بحيث ان فعوى كل تلك الديمقراطية كان محمدا باصايل مؤلا الى السلطة التشريعية ، والتي هي طبيا السلطة التنفيذية ، وفي فترة النهوض الشعبي الذي كان الشارع فيه مع الطروحات القومية الاشتراكية لم يرد عند النواب العجيين والتشيعيين والتقسدين عن المشرين تلقيا بكثير ، وذلك نقطة لا يمكن تجاوزها دون التدقيق فيها ، اذ يستغرب المدارس كون الجاهل غير الاطلاع وحيدة المفاهيم الاقتصادية المستقلة ، وتكون الاثرية البرلمانية للطبقة الجشعة الطفيلية ، الامر الذي يؤكد ان الديمقراطية تلك لم تكن اكثر من مظهر مغرم من أي معنى حقيقي له صفة الوطنية والتقدم .

ويوم حققت القوى التقدمية بعض الانتصارات المهمة كمنع تهجير الفلاحين وتقسيل المشاريع الاستعمارية كان ذلك نتيجة الضغط العسكري لتلك القوى ، التي أصبحت تمتلك رصيدا بحسبها - كل الضباب في صفوف القوات المسلحة ، ومن مواقع طبقية وصغار الكسة لم يجدوا امامهم غير فرص الانساب للقوات المسلحة ، والوظائف الصغيرة ، فامتلكوا بحكم مواقعهم القدرة على الضغط ، والتأثير في الاحداث ، ولم تكن تلك الكاسيناتج عن الشكلية الديمقراطية الزائفة .

انطلاقا من فهم ذلك الواقع ، يمكن كشف اللمة الديمقراطية التي تقوم بها قوى مختلفة ، ترفع شعارا بالديمقراطية ، دون ان تفعل من ان كل دعوى بالديمقراطية بعزل عن الاشتراكية هي مبادرة بورجوازية نفع السمع في المسل ، وانطلاقا من ذلك الفهم ، ومن رمي الواقع ، بكل ما فيه من اشكالات ، وسلبات ، ومعطيات ايجابية وغير ايجابية - لابد من : اعادة النظر في الكثير من التفاصيل والتطبيقات ، من خلال حوارات ، ومناقشات ، وانجازات ديمقراطية ، معقمة ، ومسؤولة ، لامن اجل اتساع المناخ الديموقراطي الاشتراكي فقط ، بل من اجل التهيئة لاجتماعات عامة لا تتعلق بالصيغ قدر تعلقها بالثني التنظيمية ، للخروج من السكونية الى الفاعلية ، ولاعتماد كل الاساليب التي ترفع القوى المنتجة الى سوية الوعي الحاد ، والكشف على التحرك ، والتقصي ، لكشف الاوتومات الحقيقة صاحبة الصلحة في التقدم والاشتراكية ، ولتنقيبة الاحصاء من السموم المعالمة ، والاعترافات القويحة ، القاتلة ، دونان تنسى ان حيز الانتجازات المادية هو حتى الان اكبر من حجم اعداد العصر البشري القادر على حمايته ، وتطويره ، وتمحيقه .

بشر الحديث ، وتصلح النشاط في الاشهر الماضية باتجاه الديمقراطية ، لا بالديمقراطية التي منبعا قبل قليل ، ولا بالديمقراطية التي قد تصلح المرحلة الزاخرة ، بل كان المفهوم معينا بالديمقراطية الخمسينيات ، وبذلك لا يكون متار الديمقراطية في العودة الى الوراء ، او الى اسلوب لا تنق على تقيمه ، بل ما يعش أكثر ان وراء هذا الطرح ما يشي برغبة الينجوازية وحلفائها في اتودع الى استلام زمام الاور السياسية بعد ان ساق جلها بما تملك ، مديا ، ومعنويا ، وذلك رغبة لخطاؤون الحنين الى العودة بالامور عامة الى ما كانت عليه قبل اكثر من ربع قرن ، وهي في الوقت ذاته افتاء لكافة التطورات التي حدثت ، والنسي تلمس الارها الفكرية ، والسياسة ، والاقتصادية ، والاقتصادية في كل مكان بمنسب مختلفة ، ولكنها قاهرة .

عبد الكريم الناعم



١ -

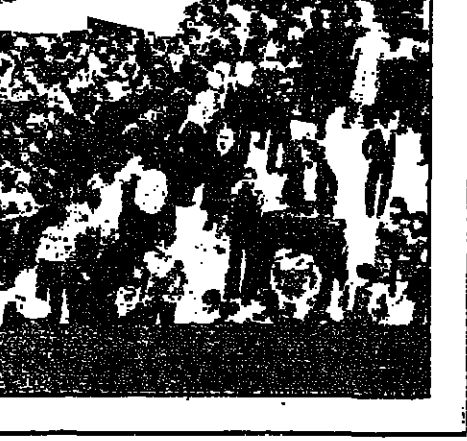
الذي لا خلاف عليه ان الديمقراطية لم تعد مقصورة على منحها الرؤماني ، وخروج من حدود التوهم الخيالي الى حدود مجسدة تتخذ ملامحها من التربة الاجتماعية ، ومن النظام الفكري ليجتمع ما ، ذلك النظام الذي هو ليس خارج المحيطات العامة ، بجوانبها المادية والروحية ، على ان ذلك مهما تصدت صيغ لا يفي قيمته ، واهميته بعض المظهر الديمقراطية التي تم تعرف لها غير لوتيسين بارزين ، احدهما يتجسد في لعبة الضخام التي تقوم بها الراسمالية الغربية والبرجوازية فيصورة عامة ، والتي تقدم للمواطن فرصا لبدو هامة ، تتجلى في انقائه بانه يمارس «(حرته المقيدة)» كلفة ، بدء من حياته الدالية ، ووصول الى انتخاب من يمثلونه ، باختياره لهم ، في التقلبات في اليريلقات ، واضعين سدا في ذهنه بفصل بين الحرية الفردية ، والاشكالية الاقتصادية ، تلك الاشكالية التي طرح حلولا لاثمها ، ومازفها تتاسب اعدائها العامة في تميز المال ، وزودة الارباح ، والسيطرة العنيفة ، او السرية على مختلف شؤون الحياة .

ذلك اللون هو الذي عرفناه حديثا فيلانا في اوائل الاستقلال ، واتخذته الاقليةيون والبرجوازيون ، ومن خلفهم ، فكان ما يمكن تسميته بالتجربة البرلمانية في سورية ، تلك التجربة التي يمكن العثور على خريفة المجتمع فيها ، من خلال تركيبتها ، ومن خلال التمتع في دراسة المؤثرات والمثالات .

اما اللون الثاني فهو ما نراه مطبقا في المبلدان الاشتراكية ، حيث تعتبر ديكتاتورية البروليتاريا في الاساس لكل تحرك ، او صياغة ، واما كانت بالديمقراطية ، مهما صعدت صورها ، واختلعت قوامها ، ليست الا معطى اجتماعيا ، فيمتلك القول : ان بلدان العالم الثالث - بنظم وضما الاقتصادي الاجتماعي ، وبمهم مبروراتها ، ظهير كلا من القوتين ، لا بمعنى عدم خصوصها لقوانين التطور التاريخية ، بل من حيث انها عالم تلك ، لون ثالث ، يمكن ان نتج عنه تجربة ثالثة ، لها خصوصية لاقاص المقاتلة ، ولكنها في الوقت نفسه ليست خارج الاطار الاشتراكي ، لان الاشتراكية خيرها ، وفهدا الوحيد لحل الأزمة الاجتماعية ، ومثل هذا القول ليس مجتاهيا لوضع هذه البلدان في انها تتنقل ، او يمكن لها ان تتنقل الى الاشتراكية دون شرعية المرور بالمرحلة الصناعية ، كبرجوازية ، بل هي تتنقل اليها من المرحلة الاقلية مباشرة ، وهذا ما قد يفيدنا ، اضافة لبعض المراتب عند بعضها ، في ان تكون ثمة تجربة ديمقراطية تنبع من الحاجة والضرورة ، تجري حيلة ملامحها التي هي احد طرق الخروج بالجمع مما هو فيه ، غير انها ديمقراطية اشتراكية حتما ، بحكم حتمية الخيار الاشتراكي الوحيد .

بشر الحديث ، وتصلح النشاط في الاشهر الماضية باتجاه الديمقراطية ، لا بالديمقراطية التي منبعا قبل قليل ، ولا بالديمقراطية التي قد تصلح المرحلة الزاخرة ، بل كان المفهوم معينا بالديمقراطية الخمسينيات ، وبذلك لا يكون متار الديمقراطية في العودة الى الوراء ، او الى اسلوب لا تنق على تقيمه ، بل ما يعش أكثر ان وراء هذا الطرح ما يشي برغبة الينجوازية وحلفائها في اتودع الى استلام زمام الاور السياسية بعد ان ساق جلها بما تملك ، مديا ، ومعنويا ، وذلك رغبة لخطاؤون الحنين الى العودة بالامور عامة الى ما كانت عليه قبل اكثر من ربع قرن ، وهي في الوقت ذاته افتاء لكافة التطورات التي حدثت ، والنسي تلمس الارها الفكرية ، والسياسة ، والاقتصادية ، والاقتصادية في كل مكان بمنسب مختلفة ، ولكنها قاهرة .

عبد الكريم الناعم



أحمد عجاج





# قراءة في العودة إلى الماضي

اشكال الاجناس الادبية كما ازلت  
الوارث في ملابس الفتيان والفتيات  
م اتنا كتب ما يخطر لنا لم  
نسميه حسبا يخطر لنا ؟

في - افانتي الزرقاء - لحنوا  
احمد خولف في شمس صادي  
وحاولوا لنقل هموم الفقراء الى  
اجواء الشعر لتدق ابواب النيام  
منهم وولفهم . ولكن السيد حمود  
كاثر الاصطفاء الشباب . السيد  
مستجلا بعضي البعض . ان عذبة  
الحمل الفتي ان جلق التعبير  
عذبة تحمل المرأة للفتين . وحين  
نسر في طرح حملنا الفتي تكون  
كأداة التي نستعمل الوضع قبل  
الوان . كما يبدو السيد حمود  
متفلا جدا في قصيدته . والانفصال  
جزء هام من العمل الفني ، بل  
واضح ان الانفصال اساس كل عمل  
فني جيد . ولكن اي انفصال هو  
الذي يولد الفن ؟ ان استمر هذا  
فيها السؤال اثير من ان يجيبا  
عنه في مثل هذه المجلة . ولكنني  
اسأل السيد حمود : كيف يكون  
صديق ارفعة نماؤه غريب الباعة  
والقوادرون ومفكرة و . و ثم نقول  
في ختام القصيدة : - فلانا ياسادة  
وطن يسكنه غضب الفقراء . -

ولكن بعد ان نقول ايضا - انسي  
الوطن - لقد اساء الانفصال غير  
التفصيل هنا الى لحنك النبيل

فانا اري بين سطور قصيدتك  
حيا وحييا صادقا ياخي وسيدني  
الوطن كماوصفه - كزينة الصبح  
الزري - وحيه فمع تعجب سوان  
يستطيع كل مجان الدنيا ان يصنعوا  
معامله . فلنك اطلت اناك  
فليلا وشملت قصيدتك من بعضي  
الانفصالات الجانية التي تداخل  
لان تكون نواة لحن ادبي اخبر .

والسيد احمد خولف يبدو  
مستجلا هو الآخر بعض الشيء فهو  
يسمح للايقاع الخارجي بان يوقه  
احيانا الى مراقي تسالي مايريد  
ان يوقه . فليته اطلت اناك  
النظر في صنع ريفته الشعري  
ليكون دسدة جديرة بعيد ميلاد  
شاعر .

انني اطلت الكلام كثيرا  
ولاحية لي في ذلك بل انني اشعر  
رغبة في اقل كل حال يجب  
ان يقال . وعلى كل حال ما زال  
امامي فقصنا هيا - غدا ناسي  
الحياد - لشار خليبي . وصي  
عالم بطريقة مباشرة مسالفة  
السادات وجرام الصهيونية .

والموضوع هو موضوع السامسة  
الانتر سخونة ولكن العمل الفني  
لا يكتفي سخونة وحدها لجعله  
علا فنيا جيدا . فالقصة على  
فصرها كان بالامكان اختصارها  
وكذلك كان بالامكان تشييد اعمال  
الصهيونية العالية وتركيزه بل  
وحث حله .

والقصة الثانية هي من عذرات  
صنوبرية - السيد فمي صالح ،  
ولم ار فيها خصوصية تجعلها  
مذكرات صنوبرية بالذات . فهي  
تصلح ان تكون لمذكرات اي كاتب  
ما . وقد ذكرني هذه القصة  
بكتابه ترجمتها منذ سنوات  
بكتابه الشمس الثلاث - وابر هيا  
استطيع ان اقول هو ان هذه  
القصة متفائلة وهذه نقطة ايجابية  
ولكنني كنت افصل لو ان الكاتب  
شبه الى التشاؤم الذي وقع فيه  
في صياغة المقطع الثاني والرابع  
فهو يذكر في المقطع الثاني الجعج  
فردوا القاطرة لم يقول في المقطع  
الرابع ان ثمة من الشباب الماديين  
قد فردوا وشروا العمل .

وقد يسأل سائل : ألم تتعامل  
بشيء من الفظة والقصة مع  
الموات التي تافكتها ؟ اجل ولقد  
لمعت ذلك متعمدا راجيا ان يذبح  
ماخذ غلظة وقسوة الاخ الاكبر لنا  
.. هذه الاعمال الشابة تستحق  
فعلا بعض الثناء . وادري انها  
ناتجة من محرم الصغين الذي  
انتقامه بين الكثير سواها  
ونشرها . وفي هذا مدح ضمنى  
وقدير وسنا .

## مخاض عيد

ولم نعرف الصلة الفنية التي  
تربط بين يده المقطوعة وعينيهما  
ثم يخبرنا انه رافق سبارتاكوس  
- وهو بحث العبد للشوة -  
والبحث يكون على الشيء وليس له  
ثم يشرب لتي مع تشي ويشترك  
في الماسي ويوتو ويقيم من القير  
ثم يصير ويصير ويصير اسمه  
ولا يسي اسمها . ولكنه يشي  
ان يذكره لنا . ولكنه بدلا من  
ذلك يعود عامودا ويقول :  
- وفشت عك فوجديك في دمي  
بين كيراني البني والعصر  
فقبلت دمي  
وحافظت عليه من المنسج  
ولذا كان لابد من ملاحظات حول  
هذه القطعة فلو اننا ان السيد  
الحسيني لم يستخدم الاسقاطات  
التاريخية ببراعة . وسواء كان  
يبحث عن المرأة او الحرية فهما  
في العالم خارج حنا والموصول  
والقوادرون ومفكرة و . و ثم نقول  
في ختام القصيدة : - فلانا ياسادة  
وطن يسكنه غضب الفقراء . -

ولقد رأيت في - القصيدة -  
تقليدا حديثا لقصيدة ابيوماضي  
الغفاه التي يبحث عنها هو الآخر  
في كل الامان وفي العلم نيلها  
ويلمها في ادعاه فيقول :  
وعلمت حين العلم لا يجدي الفتي ،  
ان التي فيجتها كانت معي  
ثم انني لم اجد مرورا لاسباب  
السيد محمد الحسيني فكانت  
به لم يسم بظرفية الاقتصاد  
الشعري .

اما السيد زردشت محمد فقد  
بالغ جدا في ايراد الصنع المجردة  
ولقد قرأت مرارا منظومته دون ان  
اعرف لماذا اطلق عليها اسم صوچه  
وسوسة - فمن الممكن ان تكون  
تحت المديرة من العاديين الاخرى  
الاخر باليهما من هذا الاسم .

وحسب افكاره المثاني ان فيها  
اكثر من صوت :  
جاءتني الهمة الصبر  
سوسة الرامد الجفاف  
لاملك العادل سماء  
وفي مكان اخر يقول :  
- لازلل قريين الحزن  
مستقلة النشيد

احس ان ثمة خطأ طباعيا هنا ، ام  
تراه الاقرا في التحرير !  
وعلى كل حال نرى لدى السيد  
زردشت صفا شمرة ، ولكن  
بعض مقاطع قصيدته تبدو وكأنها  
جمل مجردة مترجمة فوق بعضها  
دون ان تشمل احداها بالآخرى  
كما وردت فيها كلمة - احمر -  
منونة وهي متنوعة من التوسين  
.. والقصيدة تدور حول الابحار

والاصطفاه واتيه اخرى مما  
تدور حول - وجه وسوسة -  
لقد ارتقى السيد محمد وحيد  
علي ، في المظاظ الأخيرة من  
قصيدته - من هموم جندي فاطم  
في الجنوب - درجات على سلم  
الشعر الصعب الطويل . ولكنه  
بعد هذه المقاطع يغمطين عاديين  
فكانه كان يطلع لتعليه ليدخل الى  
وجع العليقة المقدس على جبل  
طور النمر . لا ازاله انه المصيح  
نماوا ولكنني لا استطيع القول انه  
فصر كثيرا على الرغم من عدم  
اعجابي بقوله : نقلت ذاتي -  
ومن استغرافي لقوله : - لان  
عيوني تحلق مدفوعة في جميع  
الحدود ! - فالتحديق يكون الى  
الشيء ولا يكون في الشيء  
وفي قصة - لطر بنشد الدابة -  
لإسماعيل جمل جميلة وسراحت  
نقل على موجه . وهذه القصة  
تدفع الى الفن سؤال : وما الفرق  
بين امثالها وبين ما يكتبه شبابنا  
وسومونه - قصيدة الثر - ؟  
اهي الوضة تدل الوارث بينين

الحديث حول ادب الشباب مهمة  
شاقة لاسيا بعدة منها كونها  
تذكرنا اننا تجاوزنا ، والقصيدة  
في الحلق ، لك الرحلة الرامسة  
بجملها وزوها ، بانفادها ،  
واحلامها وظنونها ، واننا انتقلنا  
الى مرحلة فنور الدم وبسرود  
النطق ، الى مرحلة الرصانة التي  
تكون جافة احيانا . ولكن يبدو  
غريبا ان يعود الخريف الربيع !  
والشباب ليس رديما لكونه يمثل  
الزهر والنضارة وحسب ، بل  
ولان في طبعه بعض سمات الربيع  
ايضا . فبينما نرى سماء الربيع  
صافية ونرى بك الانام عبقسة  
تلوح في الافق قيمة تمتد سريعا  
لتدلم السماء ثم يرق وزعد  
ويتمهر الطر وتنفع السيول  
الجديدة حادرة صاخبة . ثم  
تأبث الفيوم ان تجلس وتصر  
السما وهود الفجران التي  
هدرت واعتكرت الى شموها ،  
وصفاتها .

وهذا يذكرنا بفنور الشباب وانفادها  
الماضي . وكثيرا ما يكون للمواظف  
المتدنية منظرها الخاص او بالحري  
لاستلها الميز لها .  
وقبل ان ندخل دنيا صفحتي  
- الثورة وادب الشباب - التين  
نشرنا يوم الثلاثاء الماضي اود  
اخرج السؤال التالي :  
- هل يقوم العمل الادبي او  
الفني على قوام منطقي ؟

قد بدع هذا السؤال الى الذين  
صنع الحاكمات المنطقية الجافة  
ما يجعل شمر الرؤوس المبذمة  
يقف ونسري انواع شتى من  
الاشعرية في ابدانهم . ومع  
احساسى بذلك ارى ان صيغة  
السؤال التي قد نضيف بمضمنا  
لا يجنأ تخرج القول من ان الفن  
عموما لا يقوم على مقومات منطقية  
قنوات الخلق . لابد من التوبة  
بان لكل فن بل ولكل اثر فني  
منطقه الخاص ، المستقل نسبيا  
ولكنه ، في الوقت ذاته لا يمتنع  
مع المنطق .

لذلك في ان صيغ المنطق الشكلي  
اهجر من ان تحتوي الفن ولكن  
لا يمكن للفن ان يكون فنانا  
اذا لم يكن له منطقا ذاتيا والاتي  
تقليدا ، حتى صورة اللغوي في  
الفن لها منطقها الدقيق وانسجامها  
الصالح غير المنطقي بقولنا المنطق  
الشكلي وغير المنطقي لها .  
ولنتقل الان الى صفحتي الثورة  
وادي الشباب - تافانا الصفحة  
الاولى بتعريف للوجودية ترجمة  
الاديب ابراهيم الجبرادي ، والترجمة  
جيدة ودقيقة وقد جاء التعريف  
في مكانه بالشباب بحاجة الى مثل  
هذا التعريف بالصلوات الفنية  
والادبية . . . وليطرن الاستاذ

ابراهيم على ايداه ملحوظة حول  
صفة وردت في اول الفقرة الأخيرة  
وهي : - لقد ظهرت الوجودية  
كانت عاملا لولادة المجتمع الراسمالي  
.. الخ - وادري ، دون الرجوع  
الى الاصل ، انه كان الاصل لو  
جاءت الصيغة كما يلي : - ان  
الوجودية قد ظهرت ، تيمما ، مع  
ولادة المجتمع الراسمالي - وذلك  
لان الحقيقة التي اوردها توحى  
بأن الوجودية هي فنون عام .  
وهي ليست كذلك .

وبينا فاصل الشباب - بيطافة  
بحث - وهي قصة ثرية بقلم  
السيد محمد عفيف الصيغيني  
والادبي لماذا وضع لها هذا العنوان  
الغريب المنفر . فليس في المقطوعة  
شرط للاحق احدا بل الشاعر  
هو الذي يفتش عن حبيته او عن  
العربة ، ويتفتش هذا لاحتاج  
الى بيطافة . والمقطعة تبنا هكذا :

نهاني خيمك . واخبره على  
صدي  
واسكي علي شفتيك خوخا  
نوجي مصمراء لا تعرف  
الارتواء  
افتحي لي ثلاثين مدخلا  
لجسك  
بعد العري : والنحفي . .  
بردة قنفذ . .  
جلد انمي .  
كوني . غرسا يصهل  
واجزري ؟ !  
اسمع نداءك . .  
فانفوسي في صدي  
لا . . . مودد للنجح غير هذا :  
صدي . .  
راسي . . ويدي  
تبعين بكل المراسي . .  
تبعين الشيق الحارق . .  
ولا يتسع لك للزهر المنهب  
وتصبح ركني صنوة الجواد  
ويصير الجواد الوهاد . .  
بيخي . .  
يتطلى . .  
وصدي البواء المصارع  
يداني حبيل اللجام  
وشدي . .  
انت الهرة . . !  
جذعي . . !  
لأفرك . .  
الحصان بيخي  
والنجوم تلاحقه  
تا يحرك . . فاسبحي  
وعذه الورس ترفش الان  
اكل السك النني . .  
الخبرة ناضجة  
ويدي في الوقود  
آه . . كم تحبك ؟ !  
البيضاء في شمان  
الكره الارضية  
آه . . وهاتيك الخيونان في  
مذكر  
وانا الجائع للخبز الناضج  
المن  
اصحاب الامران

والصليبيون . .  
و . . .  
اغنية نعروني البحر  
يسا راة بعيدة  
في عينيك ايل عنق طويل  
كعب نجم التعلب للثلوج  
الدوري . .  
وحشرة الربيع الطائرة  
التي تستريح على النباتات  
حول الينابيع والانهار الظليلة  
بلادنا . . تمسك الحريصة  
لذلك رحل عنها  
البربر . .  
والمنقول . .  
لم يستطع الفرنسيون تسجيل  
اسمه  
مرة في عداد جنودهم . .  
بلادنا جميلة . .  
أذلك يعيش نبيها عصفور  
الدوري . .  
وحشرة الربيع الطائرة  
التي تستريح على النباتات  
حول الينابيع والانهار الظليلة  
بلادنا . . تمسك الحريصة  
لذلك رحل عنها  
البربر . .  
والمنقول . .

1979 - اللائقية

# اغنية ورواية لدينت بحرية



وتعطل الابحار . .  
أعيش كما كان يعيش جدي  
مع أبي . وامي . واخوتي .  
واهل حارثنا . .  
في بيوت طينية .  
لولا كانت تجمت  
غير ان كرم التين اصبح  
ساحة للأطفال  
وحارات تحجب عنا الشمس  
حارثنا . . !  
لم تكل يوما منزلنا .  
حتى في ايام الحرب هناك  
من بقي . . ليس له منزل  
آخر . .  
كان الفرنسيون في بلادنا . .  
كان أبي صغرا . .  
وكانت أسرته تعيش في  
جبل صعب  
يعيش فيه المنازع .  
وتعيش الكلاب . والحوانات  
القادرة . .  
وجدي . .  
وكان وقتها النفر .  
وكانت ( المرا )  
وكان جدي شجاعا  
وكان يحب اهله جدا  
وكانوا لا يملكون شيئا  
وجدي . .  
لا تفر . كم مرة . . ؟  
اقتاده الفرنسيون للجندية .  
وعندها كانوا يتغنون اغاني  
الوداع  
لكين . . !

# الفقر من الأسفل إلى الأسفل

على اصبع فاداعها . . حز راسه  
ومضى نحو منزله . .  
سقط في الدليلين الصغيرين  
الفرسين في الجمجمة اطفال يتياب  
باليه وسخه موزقة . . سقط  
فيهما مخط ، ودياب ، لين وخيز  
عش يوسخ .  
ان تمبا الصغراء بفخر جمل  
ويطال الى الانهائية .  
يصير الملام أجمل اذ تعني من  
جفافه صغراء .  
وقف امام آرائه الواقعة خلف  
هبة كبيرة . . وصح  
- ستمعلن بعد انتهاء عملك . . اي  
شيء . .  
خرج الصوت ، ملنا حسم الموقف  
لكنها نظرت بوجوم . . خرج من فمها  
كلام لم يفهم منه سوى . .  
انها حبل . . وفي الشهر السابع  
عاد الصوت . . من جديد .  
ستمعلن . . وانا كذلك جيمينا

بفقر وخشونه . . ذوايب ، متجنات  
.. متعلقات . . واخيرا شجرة  
توت في جلمها حبل وعلى فاقعها  
نير وسما . .  
هبط عن المربة . . فك القبل  
منها . مسح بختان ، وربط الحبل  
بجزع الشجرة . . نقر بانجاه دكان  
ابو ناصف . .  
خلق القلب اضرب الجسد . .  
اعل الضوهر ففوق الجمجمة .  
هبط ابو ناصف اليه . . وقيل  
امله ، جسدا فخما يحمل هبة  
كبيرة بين الصدر وملقني الفخذين  
.. خرج الصوت من حرة كبيرة  
في وجه واسع وبدن . .  
- حمد هذه مرة لا مخر . . اريد  
الميلخ .  
يا حمد لابد من دفعه . . هذا  
الشعر الخامس ، وانت ادري بالتحال  
شدت عضلات الوجه . . ظفر غصق

كيف سادف دنيا . . كيف ؟؟  
هذا زمن القحط التار مدفونة تحت  
خلاء التسوجة من خيوط رخيصة  
ورديشة . .  
- ان استطيع . . قبل اشهر طوله  
.. ولكن ؟! ابو ناصف لن يمهلي . .  
خلف البيل رسته ، تهالت عليه  
الضربات . . اليه ترتفع وتنخفض  
بسرعة عجيبة ، استدرك ابو ناصف  
.. وحاول الانتداز . .  
- انت السب جملتي بعوضك انسي  
من الكلاب في حي فقير . .  
ايها الزمان الضيق . . ما انت الا  
مقبرة للثبات الفخوة والمظالم  
المتخورة القبار يدخل من خيالات  
مسامات جلده . ومن دهلين صغيرين  
في جمجمة مغرمة . . ثم شوارع  
مغرورة بالثياب واللقمة واللعفر . .  
نساء يسن خلف بطونهم ، اطفال  
بيكال اشباح . . يسوت معمه

( مهناه الى الزوربين الصغيرين  
فراس وحرة على القفر يكون الي  
اعلى ؟  
الزمان سبق والثار لعل سميك  
على اجساد هزله  
في جفراية الوقت - الشمس خامرة  
السما مستقلة على سباط رسدي  
لتحد بقامة قامة . .  
الزهر رقة شطرنج يتساقط منها  
ونقي لليلة  
- نعم . . الفيلة هي التي تبقى  
فقط . .  
سخر من العالم وهو يعتلي العربة  
المتحمة يجسد بقل يتوسطن في  
جسد اللولب وتفرج من تحت  
ذيله غولسة العالم .  
شريك يبر سرمة من امام عينيه  
يستمر تلف ما تسقي صغاري  
ممتدة على طول الوجه المرمع لاختاريد  
المالحو يصعد الزين

# مسابقة الثورة وأدب الشباب

تعلن الثورة وأدب الشباب عن مسابقة :

- ١- لأفضل قصيدة .
- ٢- وأفضل قصة .
- ٣- وأفضل دراسة نقدية عن أدب الشباب .
- ٤- وأفضل شكل بداعي أدبي مد يد غير مجرد بفهم  
من الفنون الإبداعية المطروحة آنفا .

● لا تقبل هذه المسابقة إلا عملاً إبداعياً واحداً وليس باسم

# مسابقة أدب الشباب

- سيعلن الفائزون جوائز قيمة ، ومشجعة .
- ستقرر لجنة الحكيم صلاحية المواد الفائزة لنشرها في  
كاس يمدح عم جديدة الثورة .

ستعلم النتائج في الشهر الثامن ، ولا تقبل  
المسابقة أية رسالة بعد ١٥ / ٧ / ٨٠ .

# عن معجم المصطلحات الادبية والنقدية باللغة الروسية .

ابراهيم كاسوكة

عن معجم المصطلحات  
الادبية والنقدية باللغة  
الروسية .

و ( للمدرسة الطبيعية ) و ( لاهب  
غوغول ) في الفن - وكان ييلسكي  
هو الذي وضع أسس صراع  
الديمقراطية الثورية مع هسل  
الكل من الفن . وبالإضافة الى  
ذلك ، كان - الاعتراف بأن الفن  
يجب ان يكون ، قبل كل شيء ،  
لنا حقيقة فنانة تؤكد بما لا يقبل من  
ذلك ان أية فكرة من فن تقليد ،  
منزل ، يعيش ضمن عالمه الخاص  
ليست سوى فكرة مجردة وحالة .  
وذلك ان مثل هذا الفن لم يولد  
بعد - ( للثقافة الكليكية ١٠٠٠ ،  
١٩٥٦ م ٢٠٢٤ ) .  
بعد هزيمة ثورة ( ١٩٠٥ - ١٩٠٧  
للوجودية في روسيا وفشلها في  
الوجود نظرية ( الفن للفن - من  
جديد وكانت بمثابة تابع للمدرسة  
المرجوة ووجدت نفسها هذه المرة  
زينة روسية غصية . ولكن مع  
مرور الزمن أخذ عدد من الفنانين  
من أمثال بريوسوف ، وجيلي ، وبلوك  
يؤكدون ويعبرون على ارتباط الشعر  
بعبارة المجتمع على الرغم من وضعهم  
للن في مرتبة أعلى من مرتبة جميع  
الإنشادات والإعمال الإنسانية الأخرى  
( فالن هو جزء من الكل ) - بلوك  
والابن كان دائما مرتبطا بالمجتمع  
والفلسفة والتفكير الاجتماعي . وقد

## الشركة السورية للنقل والتسويق السياحي المساهمة المغفلة

الميزانية الختامية في ٣١ - ١٢ - ١٩٧٩

ليرة سورية	الموجبات
١٣٦٨٦٠ ..	الموجودات القائمة
٢٦٧٧٨١ ١٠	المعارف - مكتب المطار
١٠٤٢٥٤ ٩٣	اثاث ومفروشات وتأسيسات
٢٤٤٦٦٥٧ ١٩	وسائط النقل - ادارة عامة
	وسائط نقل الاستثمار
	٧٠٣٤٢٢٠ ر.٨ تكسي
	١٦٨٤٥٨٤٤ بولان
	٥٤٦٦٩٢٦٠ ج.م.٣
٢١٧٨٥ ٨٠	العدد والادوات
١٨٦٦١٤ ٦٥	مصاريف التأسيس
١٣٠ ..	تأمينات

الموجبات المتداولة

ليرة سورية	الموجبات
٦٢٣٧٩١ ٢١	بضاعة في المخزن - قطع - اطارات - زيوت
٢٥٨٧٤٤ ٦٦	طلبات الاستيراد - قطع التجهيز
٢٢١٦٦٤ ٧٦	الذمم المدينة
٢٤٠٦٠٦ ٣٠	التأمينات والسلف
٥٧٥١٤ ١٥	المساهمين المتأخرين عن الدفع
١٠٠٠٠ ..	كشالات مقدمة للعميل

الموجبات الجاهزة

ليرة سورية	الموجبات
٩٣٦١٩ ٥٢	المندوق
١٠٧٨٧٧٢ ٠١	المصارف

نتيجة الدورة

ليرة سورية	نتيجة الدورة
١٢٦٢٣٥ ٢٧	١٦٥٩٠٨٠٨ نتيجة الدورة الحالية
	٢٩٦٧٢٨١ ارباح مدورة من ١٩٧٨

حسابات انتقالية مدينة

ليرة سورية	حسابات انتقالية مدينة
١١٠٧٢٨١ ٠٢	مصاريف متنوعة مقدما
٢٨١٧١٦١٢ ٥٨	حسابات نظمية

مستند ادوات واردة

ليرة سورية	مستند ادوات واردة
١٢٣٥٩٦ ٧٩	مستند ادوات واردة
١٥٠٠٠ ..	اسهم محبوسة

شيكات تأمين متعمدين

ليرة سورية	شيكات تأمين متعمدين
٩٣٩٥ ..	شيكات تأمين متعمدين
٢٩٦٦٢٦٠٤ ٢٧	شيكات تأمين متعمدين

الميزانية الختامية في ٣١ - ١٢ - ١٩٧٩

ليرة سورية	الموجبات
١٠٠٠٠٠٠ ..	الموجودات القائمة
٢٥٠٠٠٠٠ ..	المعارف - مكتب المطار
٧٥٠٠٠٠٠ ..	اثاث ومفروشات وتأسيسات
	وسائط النقل - ادارة عامة
	وسائط نقل الاستثمار
	٧٠٣٤٢٢٠ ر.٨ تكسي
	١٦٨٤٥٨٤٤ بولان
	٥٤٦٦٩٢٦٠ ج.م.٣
٢١٧٨٥ ٨٠	العدد والادوات
١٨٦٦١٤ ٦٥	مصاريف التأسيس
١٣٠ ..	تأمينات

الموجبات المتداولة

ليرة سورية	الموجبات
١٦٦٦٠٤٠٥ ٥٢	بضاعة في المخزن - قطع - اطارات - زيوت
٢٥٨٧٤٤ ٦٦	طلبات الاستيراد - قطع التجهيز
٢٢١٦٦٤ ٧٦	الذمم المدينة
٢٤٠٦٠٦ ٣٠	التأمينات والسلف
٥٧٥١٤ ١٥	المساهمين المتأخرين عن الدفع
١٠٠٠٠ ..	كشالات مقدمة للعميل

الموجبات الجاهزة

ليرة سورية	الموجبات
٩٣٦١٩ ٥٢	المندوق
١٠٧٨٧٧٢ ٠١	المصارف

نتيجة الدورة

ليرة سورية	نتيجة الدورة
١٢٦٢٣٥ ٢٧	١٦٥٩٠٨٠٨ نتيجة الدورة الحالية
	٢٩٦٧٢٨١ ارباح مدورة من ١٩٧٨

حسابات انتقالية مدينة

ليرة سورية	حسابات انتقالية مدينة
١١٠٧٢٨١ ٠٢	مصاريف متنوعة مقدما
٢٨١٧١٦١٢ ٥٨	حسابات نظمية

مستند ادوات واردة

ليرة سورية	مستند ادوات واردة
١٢٣٥٩٦ ٧٩	مستند ادوات واردة
١٥٠٠٠ ..	اسهم محبوسة

شيكات تأمين متعمدين

ليرة سورية	شيكات تأمين متعمدين
٩٣٩٥ ..	شيكات تأمين متعمدين
٢٩٦٦٢٦٠٤ ٢٧	شيكات تأمين متعمدين

حسابات انتقالية مدينة

ليرة سورية	حسابات انتقالية مدينة
١١٠٧٢٨١ ٠٢	مصاريف متنوعة مقدما
٢٨١٧١٦١٢ ٥٨	حسابات نظمية

مستند ادوات واردة

ليرة سورية	مستند ادوات واردة
١٢٣٥٩٦ ٧٩	مستند ادوات واردة
١٥٠٠٠ ..	اسهم محبوسة

شيكات تأمين متعمدين

ليرة سورية	شيكات تأمين متعمدين
٩٣٩٥ ..	شيكات تأمين متعمدين
٢٩٦٦٢٦٠٤ ٢٧	شيكات تأمين متعمدين

## إعلان

تعلم أمانة الصناعات الثقيلة بالجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية عن حاجتها الى التخصصات التالية :

- ١ - مهندس كيميائي - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال صناعة تكرير النفط .
- ٢ - مهندس كيميائي - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال الصناعات البتروكيمياوية
- ٣ - مهندس كيميائي - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال تصنيع الاسمدة .
- ٤ - مهندس ميكانيكي - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال صناعة الاسمنت .
- ٥ - مهندس ميكانيكي - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال صناعة تكرير النفط وتصنيع الاسمدة من الغاز
- ٦ - مهندس ميكانيكي - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات تخصص عام
- ٧ - خبير في التوثيق الفني والميكرو فيلم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .
- ٨ - خبير مناجم مواد اولية لصناعة الاسمنت خبرة ١٠ سنوات
- ٩ - اقتصادي خبرة ١٠ سنوات تقييم الجدول الاقتصادي للمشروعات .
- ١٠ - اخصائي تخطيط خبرة ٥ سنوات احصاء وتخطيط ورصد بيانات
- ١١ - اقتصادي خبرة ٥ سنوات في مجال البحوث والاقتصاد
- ١٢ - مترجم عربي انكليزي فرنسي خبرة ١٠ سنوات
- ١٣ - قانوني تخصص عقود صناعية
- ١٤ - قانوني تخصص ادارة وتنظيم
- ١٥ - محاسب خبرة ١٠ سنوات في مجال اعداد الميزانية
- ١٦ - محاسب خبرة ١٠ سنوات في مجال المراجعة
- ١٧ - محاسب خبرة ١٠ سنوات في مجال الاعتمادات المستندة

تقدم الطلبات يومياً الى مكتب العلاقات للجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بدمشق اثناء ساعات العمل مرفقة بالمستندات الدالة على الخبرة والمؤهلات ويحدد المقابل الشخصية عند تقديم الطلبات اعتباراً من ٢٦ - ٥ - ١٩٨٠ م لغاية ٢٩ - ٥ - ١٩٨٠ م يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

مكتب العلاقات للجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بدمشق

المرسوم التلخيصي رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .

بمقتضى المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ هو النظم لهذا الاعلان مع ما ينتج عنه من تصاعد .



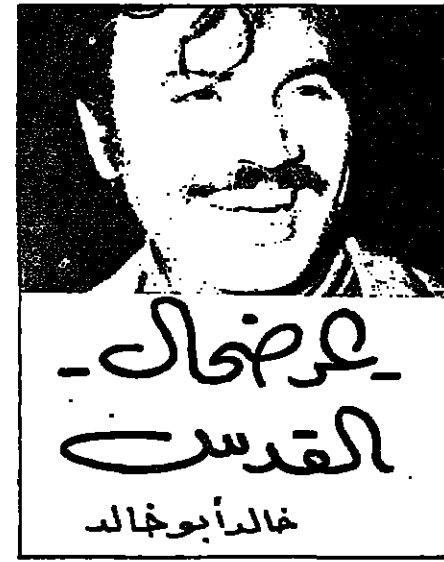








# معادى الطريف



عروضك - القدس  
خالد أبو خالد

واحدة في التاريخ : واحدة في الجغرافيا : واحدة تحت الاحتلال الروماني : واحدة تحت الاحتلال السليبي : واحدة تحت الاحتلال الصهيوني : واحدة بعد التحريرين الأول : والثاني : وسأكون واحدة بعد التحرير الخامس والأخير ، عاصمة لفلسطين كنت ، وعاصمة لها سابقا ، والعاصمة الرمز لوطن عربي : كبير واحد ومحرر . . . والآن فهو الوطن المجزأ والمشرذم الذي تزرع عاصمته المقدسة تحت الاحتلال . ولتعلم الجميع . . . الجبيع بلا استثناء أنني القدس لأنتقل التجزئة ولا تقبل المصطلحات الطارئة على الأرض ، وفي السياسة . . . ولتعلم الجميع . . . أنني أخطب الجميع خارج الممارسة السياسية المألوفة ، وخارج المناورة ، أو التكتيك خارج الوسطية ، أو التطرف . . . لأقول بأنني القدس المدينة الواحدة ، نسي الواقع . . . والواقعية . . . وأن البوابة الوحيدة التي تقضي إلى واحدة كالتأويل في أي من العلوم وعوامل فتحها الثمن الذي دفعته عاصمة وقعت تحت الاحتلال وهي العوامل المتوفرة في عصر هزيمة الاستعمار والصهيونية . . . برغم كل هذه الغمسة التي تلف الوطن العربي من أوله إلى آخيه . . . أنا القدس . . . التي خان لي عمر . . . وكان لي صلاح الدين وسيفون لي المحررون . . . الذين اتفقوا دائما أنني غير مجزأ . . . ولا موحدة . . . غير مجزأ في ظروف الاحتلال عام ١٩٤٨ وغير موحدة في ظروف الاحتلال

مقتدا هو المحارب الراهن من اجلى ومقتدا هو المحرر . . . مقتدا هي الحجارة . . . والمبارات السيارات . . . ومقتس هو كل شيء يجرح ، فـ هـ . . . سلاح . . . أنا القدس الواحدة . . . قبل الاحتلال . . . وتحت الاحتلال . . . وفي التحرير . . . واحدة كنت . . . وواحدة أكون . . . وواحدة سأبقى خارج دهاليز النادي الاسريكي الصهيوني وخارج دهاليز ومعايير المساومة . . . والاستسلام . . . واحدة في قلب طفل يتاوم في الجليل . . . والخليل وفي قلب طفل لها يولد بعد . . . وما بين هذين يعني أشير بدعي إلى طريق واحد ويحرقني إلى طريق واحد واشفق على الذين يجهلون . . . والذين الذين يتجاهلون . . . أو ينحرفون . . . هذه بوأني التي تسع اذ تنطق . . . مرجيا أيها القادومون . . . فلي جبهة لانوت ولي بولد تحت كل الستوف التي همتها الناقيل بيناها الزاحفون أنا القدس . . . أنا بعضكم . . . كلكم بين عيني وسم الشهادة ماجراوني ولا وحوني ولا روضوني ولن يهزوني . . .

بطاقة

صباح الخير

كلمة

شعر

في هذا العلم الواسع  
التي سرت قلبه أمام شمس  
مجهور سارت منه يربا إلى الجهد  
وما عدت أعرف من الجاهل شيئا  
أخبروني أن هذا الشاعر موهوب  
ونحن عليه بطور ملوك . . .  
نصرت بلا ارادة : لقد سعت  
الآن ، وكان لك حقيقيا .

شعر

كلمة

صباح الخير

كلمة

شعر

في هذا العلم الواسع  
التي سرت قلبه أمام شمس  
مجهور سارت منه يربا إلى الجهد  
وما عدت أعرف من الجاهل شيئا  
أخبروني أن هذا الشاعر موهوب  
ونحن عليه بطور ملوك . . .  
نصرت بلا ارادة : لقد سعت  
الآن ، وكان لك حقيقيا .



فانام الليل

أسماء ميسا . وهي في

الصف الأول الاعادي وانتهت

احتفائها وفيل ان تصح في

الثاني الاعادي .

● ميسا قرا مجلسا

اساءة ، وصفحات الاطفال

الصف الابوية وتفرج على

التلفزيون وتحب اسرار البحار

● ميسا رياضية تحب كرة السلة وتتمنى ان تصبح

بطلة رياضية عندما تكبر وتتابع برامج الرياضة في يوم

الجمعة في التلفزيون .

● وهي احب ان تكتب بعض الخواطر لكي تصبح ، كما

تقول ، مثل اصدقائها الذين يتكلمون في صفحات الاطفال

ومجلة اسامة .

من كتاباتها :

يجب ان يحب الاطفال بعضهم

ويلعبوا معا في الحدائق العامة

ويساعد الكبير منهم الصغير في دروسه

وفي عبور الشارع .

● ومن «اتعلمها» في وقت الفراغ :

● اساعد ماما في المطبخ ، لكي اتعلم كيف نطبخ ،

وكيف اصنع الحلويات انا احب «طبخ» ماما كثيرا .

## في تونج . نالقت حضارة قدامنا من خلال معرض الأخام



كتب خيري عيده :

وفي مقر المعرض في الجامعة سوف يظل الناس هناك والمهتمون بالآثار من كافة أنحاء العالم يتوافدون لمشاهدة الاختام الاسلية والى جانبها صورها الفوتوغرافية الكبيرة الساطعة الوضوح . حتى منتصف الشهر القادم موعد انتهاء المعرض الذي انتج في اناح من ايسار . يظهر في الصورة طباعة لخم من الاختام الاسطوانية جرى تكبيره ، واضاءته بشكل ملفت للنظر من بين أكثر من مائة لوحة اخرى . الحياة السورية القديمة . وظلر جانب هام لحضارة عريقة يعود تاريخها إلى الافين الثالث والثاني قبل الميلاد . في معرض الصور الفوتوغرافية يوجد مائة لوحة وقامت جامعة تونج بصدار دليل ضخيم حول المعرض ضم موجزا عن تاريخ سورية القديم وشروحات من الاختام الاسطوانية ووظائفها ، كما ضم الدليل وصفا شاملا ودقيقا لهذه الاختام من حيث المادة التي صنعت منها والمراحل التاريخية التي كانت تستعمل فيها .

مدير المتحف الوطني بدمشق الاستاذ همدان الجندى عاد الى القطر قادمًا من ألمانيا الغربية بعد ان رافق معرض الاختام الاسطوانية السورية القديمة . في جامعة « تونج » اقيم الى جانب معرض الاختام معرض الصور الفوتوغرافية الذي قام باعداده الفنان العربي السوري مروان مسلماني . وكان حفل الافتتاح فخرا للقطر العربي السوري حيث تالفت الحضارة الزاهرة للقطر التي انكست آثارها على وجود الحائزين وعلماء الآثار الذين قدموا من دول عديدة . الصور الفوتوغرافية نقلت ببراعة فائقة . كان الحجم الاسلي للاختام لا يتجاوز سنتيمترين ونصف السنتيمتر . وعندما جرى تكبير صورها ظهرت الصور بألوان تزد عن المترو ونسفت اثر حيث ظهرت نتيجة هذا التكبير الجوانب الفنية والإبداعية لهذه الاختام التي تنطق الى النواحي الاقتصادية والدينية والاجتماعية والسياسية في

الفن الشعبي الفلسطيني في اسبانيا

● في مدينة سرقطة الاسبانية ، اقيم معرض الفن الشعبي الفلسطيني وذلك بحضور عدد من الرسميين والمهتمين بالشؤون الفنية والثقافية في اسبانيا . والجدير بالذكر ان المتحف المذكور يقع في اهم قصور سرقطة العربية ، وان معرضا فلسطينيا معالما اقيم منذ فترة وجيزة في معهد الكونولث في لندن ولافي نجاحا واسعا فسي بريطانيا ، كما آثار ردود فعل صهيونية عديدة ، لا سيما وان المعرض يكشف محاولات طمس معالم تراث الشعب الفلسطيني . ينظم هذا المعرض في اكثر من عاصمة اوروبية . وقد سبق واقام هذا المعرض ايضا في المتحف الوطني في مدريد بحضور ملكة اسبانيا .

● عثرت بعثة اثرية بريطانية خلال اعمال التنقيب في موقع تل براك - في حلب على قطع اثرية يعود تاريخها الى عهود في السلاسل السورية والعصر الكلاسيكي اعلن ذلك السيد وحيد خيامة مدير اثار ومباحث المنطقة الشمالية .

● نالت السيدة نبيلة العالم درجة الدكتوراه في الادب الانكليزي - فقه اللغة - من معهد اللغات في بوخارست . وحضر مناقشة رسالة السيدة العالم الملحق الثقافي في السفارة السورية في رومانيا .

● صدر عن وزارة الثقافة والارشاد القومي رواية - قبل ان يغوب الجليد - للكاتب التركي جواد فهمي ياكوت ترجمة جوزيف ناسد .

● يقام في المركز الثقافي العربي في الرقة معرض الفنان زهير فاني من - اوغرات والبحر - .

نحن نرحبكم بالضيافة

نتنظر الحسنى . . . !

من حمص ، جاء بنفسه ، يشرح ونهجه . وكان معه شاعر من اهله . . . هو احد اولاده - معاب بالشلل - هو : حسن الحسن . ولكن اسمه وكنته معا ، يمكن حاله واحواله ناعما . كان يعمل في شركة الفوسفات ، سابق « تريا » من حمص الى طرطوس وبالكس . والحكاية ، على ذمته ، انه كان يقف بالتراب في تنكف . جاء « السيد » عبد الكريم البواب ، وهو ايضا من حمص . سرق التريا . وهرب بها ويسكن ودخانا من الرقصة . ولكنه وقع تحت انظار المكافاة اليقظة ، فقامت بمطارده في طرق صافيتا . فانظلت التريا . فرتمها البواب ، ووقعت التريا وحسن الحسن . كان ذلك في ١٤١٤-١٩٧٩ . اوقف حسن الحسن عن العمل ، بحجة الاضرار بالتهرب مع البواب ، الذي اتقى عليه القبض فيما بعد . اودع السجن . وكل محاميا . وخرج بسند كفالة . . . وبقي حسن الحسن ، بلا عمل يكفل عيشه وعيش اولاده الاربعة وودجته . . . لا مورد رزق اخر له . ولا يستطيع ان يبارس عملا شريفا . بسبب ان مئة بطاقة موظف نعمته من التفتل . ويظهر انه غير خرج لعمل غير شرعي . ربما كان حسن الحسن ، لم يحك الا الا يله . ونحن لسنا نعد ان نصاب مهمل . ونحن مع ان نصاب كل مهمل . ولكن يظهر ان حسن الحسن « خطي » ، فترجوا ان لا تنطق شهادات خطي ، واذا كان لا بد من عقاب ، فليكن من داخل عمله ، وليس باياديه عنه . نتنظر الحسنى ، وتتم اجرهما وشكرنا .

● يوسف الحمود

## اعلان من مؤسسة فضل عقل التجارية - دبي

تسهلا لآخواننا التجار المقاولين والشركات في سورية ولبنان والاردن والعراق وتوفيرا للجهد والوقت تملن : مؤسسة فضل عقل التجارية في دبي بالاشتراك مع مكتب سورية ولبنان دمشق عمدا المنطقة الحرة . عن وجود المصداق والآلات وقطع الفيار الموجودة لديها وبلاص - الكسرتل باتوامه - شتير - ضاغطات الهواء حفارات الصخور اليدوية والآلية ومولدات الكهرباء ، وقطع الفيار ، ودؤوس الحفر الجديدة والمستعملة اعتبارا من ٢٥ ايار ١٩٨٠ في المنطقة الحرة بعدا . وبعد ان تم الاتحاد بين مؤسسة فضل عقل التجارية في دبي ومكتب سورية ولبنان في المنطقة الحرة بعدا ، مستعدين ايضا لاحضار اي قطعة الية غير موجودة لديها حسب الطلب . يرجى من الاخوة المستهلكين عدم ادخال الوسطاء وسمسرة مع جزيل الشكر . سيميل ايضا صناعة جديدة بتاريخ ١٩٨٠/٥/٣٠ - المتوان - مؤسسة فضل عقل التجارية - الامارات العربية المتحدة - دبي ص.ب ١٠٦٢٤ دبي . تكتب ٢٨٠٢٨ عقل ايم - دمشق - عمدا - المنطقة الحرة - مكتب سورية ولبنان - بشير طه وشركاه



سرقطة

واجهت الشرطة في بيروت - باسرايا اغرب قضية سرقة اذ قام بعض اللصوص بسرقة ممر للشاشة طوله حوالي سيمائة متر من احدى الماطق السكنية التي يجري تطويرها وتكسرت الشرطة ان ٣٠٠ بلاطة من الاسمنت جرى طرحها على الارض حديثا قد اخفقت .

توبة السجينين

السجين جيمس ليس محكوم عليه في امريكا بالسجن لمدة ٩٩ عاما بسبب جرائم قتل . وقد خففت عقوبته اخيرا بمقتدار «تلتين نقرأ لحن سلوكه» في السجن واقدمه على تاهيل نفسه حيث تعلم ادارة الكمبيوتر وقد تقدم في هذا المجال كثيرا الى الحد الذي ارضى المسؤولين في السجن فسمحوا له بالخروج كل يوم ليعمل في ادارة الفتراب ولكن جيمس لم يستمر في هذا الامر فقد قام باستخدام خبرته في الكمبيوتر في خلق اسماء وهمية تدافع الفتراب واخلى ٢٠ الف دولار فناد الى بيت خالته موزا . . . مكرما .

● اخر اعلام المثلة اني جيرانو فلم - لكل جيمس - اخراج اندريه كايات وقد استودعته المؤسسة العامة للسينما لمرعه في دمشق .

● نال الكاتب اليوناني - دانيلوكس - جائزة مهرجان الكتاب الدولي الذي انعقد في مدينة نيس بفرنسا مؤخرا .